

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



Александр ДРОНОВ, губернатор Новгородской области:

— Наши четыре концепции по благоустройству стали победителями Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды. Он инициирован президентом страны Владимиром Путиным. Награды вручили на XI Всероссийском форуме «Развитие малых городов и исторических поселений». Мы получим из федерального бюджета 225,6 млн рублей на благоустройство. Проекты будут реализованы в следующем году.

стр. 2



ВОРОТА В ГОРОД

Железнодорожный вокзал
Великого Новгорода
ждут перемены

стр. 2



ЧТОБЫ БЫТЬ ПЕРВОЙ

Надо просто не проигрывать,
уверена
Евгения Сатановская

стр. 11



ЗА РУЛЁМ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ,

или Честный маршрут Максима Виноградова

стр. 4



ЗОВ КОЛОКОЛА

Культурное пространство
старшего сержанта спецназа

стр. 5

Парк, главная сцена, аист и окно в историю

ЧЕТЫРЕ НОВГОРОДСКИХ ПРОЕКТА СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

ГОРОДСКАЯ СРЕДА
Анна МЕЛЬНИКОВА

В понедельник, 10 августа, в Москве на XI форуме «Развитие малых городов и исторических поселений» случилось то, чего в Окуловке, Холме, Парфине и Батецком ждали с особым трепетом. Четыре заявки Новгородской области признаны победителями Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды. Сумма федеральной поддержки — 225,6 млн рублей — теперь превратится в новые аллеи, сцены, арт-объекты.

Этот конкурс, инициированный президентом Владимиром Путиным и проводимый Минстроем России по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни», ежегодно отбирает самые яркие и продуманные концепции со всей страны. И наши муниципалитеты показали: небольшие города и посёлки способны удивлять глубиной идей и искренней любовью к своей истории.

— Мы получим из федерального бюджета 225,6 миллиона рублей на благоустройство, — оперативно сообщил в своём канале губернатор Александр ДРОНОВ. — Спасибо всем, кто готовил эти проекты: адми-



Концепции-победители будут реализованы в 2027 году.

Стоп-кадр трансляции из Национального центра «Россия»

нистрациям округов, специалистам Центра развития городской среды Новгородской области (ЦРГСНО), а также нашему министру. Отдельная благодарность за поддержку региональных проектов — заместителю председателя Правительства РФ Марату Хуснуллину и министру строительства России Иреку Файзуллину.

Глава региона особо подчеркнул: победа в конкурсе — лишь начало. Настоящий успех придёт тогда, когда каждый квадратный метр обновлённых пространств задышит качеством и вниманием к людям.

Парк у целлюлозно-бумажного комбината в Окуловке, кажется,

помнит всё: и расцвет бумажной фабрики, и неспешные прогулки гостей окрестных усадеб, принадлежавших ярчайшим представителям Серебряного века. Концепция «Авансцена вдохновения», разработанная ЦРГСНО, вернёт парку звание главной культурной сцены округа.

Холм благодаря проекту продолжит раскрывать свою многовековую историю. Второй этап преобразования откроет участок парка вдоль Октябрьской улицы и превратит его в портал между эпохами. «Окна в историю» расскажут о трёх периодах расцвета Холма: от могучего поселения на пути «из варяг в греки» до уютного уездного центра.

Площадка у физкультурно-спортивного комплекса в Батецком, где сегодня проходят главные поселковые праздники и ярмарки, обретёт совершенно новый облик. Студенты и преподаватели НовГУ под руководством ЦРГСНО подготовили проект, вдохновлённый уютным образом посёлка. Изюминкой станет арт-объект «Серебряный аист» — символ дома, верности и новой прекрасной жизни.

Территория перед Домом культуры в Парфине давно заслужила большего, чем быть просто площадью. Концепция «Узор времени», рождённая участниками молодёжной секции регионального Союза

Александр ДРОНОВ,
губернатор
Новгородской области:

— Здесь важна не только победа в конкурсе, но и качественная реализация. Будем продолжать эту работу, чтобы в наших городах и посёлках становилось больше мест, куда хочется приходить с семьёй и близкими.



архитекторов при поддержке ЦРГСНО, превратит её в сердце посёлка. А стилистика, отсылающая к производству фанеры и истории Парфина, «прошьёт» пространство особым узором — как дань уважения труду многих поколений.

Все концепции объединяет одно: они не спущены сверху, а буквально выросли из мнений, анкет и общественных обсуждений. Жители активно участвовали на всех этапах — от первых эскизов до финальной оценки решений. Именно поэтому в каждую деталь «зашит» не просто дизайн, а подлинная забота и желание сделать родные улицы таким местом, куда хочется возвращаться снова и снова.

Ворота в город

Железнодорожный вокзал в Великом Новгороде держит путь на перемены. Здесь ведут ремонт и реставрацию, после которых здание, построенное в 1953 году по проекту Игоря Явейна, предстанет заметно обновлённым.

ТУРИЗМ
Елена КУЗЬМИНА

— Пассажиры получают комфортный современный объект, — сказал начальник Центральной дирекции пассажирских обустройств РЖД Сергей МАМОНТОВ. — И мы сохраним его уникальный архитектурный ансамбль.

Сейчас специалисты ремонтируют кровлю, перекрытия, платформы. Крыша уже почти готова, а полностью все работы планируют закончить в четвёртом квартале 2027 года. После этого путешественники найдут внутри несколько новинок. В их числе, например, комната матери и ребёнка с местом для кормления, пеленальными столиками и оборудованием для подогрева детской пищи, отдельные туалеты для детей с бесконтактными смесителями и дозаторами.

Важным изменением станет появление площадки для выгула собак, где пассажиры смогут подготовить питомцев к поездке.

— Это пространство мы гармонично впишем в систему навигации с интуитивно понятной цветной кодировкой, — добавил Сергей Мамонтов. — Пассажир сможет быстро определить наиболее

Илья КРАШЕНИННИКОВ,
заместитель
губернатора
Новгородской
области:



— Железнодорожный вокзал формирует первое впечатление о новгородской земле у тысяч туристов, которые приезжают к нам со всей России. Великий Новгород встречает гостей именно здесь. Обновлённый вокзал задаст высокий стандарт гостеприимства с первых минут пребывания.

подходящий для себя путь при подходе к платформам, городскому транспорту, тем или иным локациям.

Самым заметным новшеством обещает стать возобновление работы вокзального ресторана, к нему планируется открыть дополнительный вход с улицы. Ожидается, что здесь можно будет попробовать блюда новгородской кухни.

Помимо этого, на вокзале готовятся обновить комнаты отдыха для пасса-



Вдохновляющим образом для архитектора Игоря Явейна, на котором он построил проект новгородского вокзала, были несколько соединяющихся друг с другом дворики, этакое большое гостеприимное подворье середины XX века.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

жиров и оснастить его современными камерами хранения с системой видеоконтроля. Пользуясь специальным приложением, пассажиры смогут проверить, что происходит с их багажом.

— Конечно, не забудем о маломобильных группах населения, обновим существующие пандусы, установим новые и дополнительные подъёмные площадки, чтобы создать удобную, бесшовную среду для всех, — заключил Сергей Мамонтов.

По словам заместителя губернатора Илья КРАШЕНИННИКОВА, вокзал — это ворота города. Новгородский железнодорожный вокзал отличается ещё и тем, что он сохранил свою уникальность и сочетает элементы традиционной новгородской архитектуры с авангардными приёмами.

— От эффективности работы вокзального комплекса зависят мобильность населения и туристическая привлекательность всего региона, — отметил вице-губернатор.

Очень важным помощником в деле реставрации вокзала для РЖД стал сын Игоря Явейна Олег Явейн, являющийся сейчас профессором кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института. Он предоставил реставраторам рабочие чертежи из авторского архива, которые помогают увидеть, как рос и менялся замысел архитектора, спроектировавшего не один вокзал в Советском Союзе. Возможно, в новом облике новгородского вокзала появятся архитектурные элементы, не нашедшие своего места на стенах здания в 1953 году.



Директор музея-заповедника Сергей Брюн рассказал о неудачных исторических фильмах, в которых искажают правду событий.

Фото предоставлено Новгородским музеем-заповедником

Сценарий против летописи

ПРАКТИКА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ИСТОРИЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ ПОДЧАС БЫВАЕТ КРУЧЕ, ЧЕМ ФАНТАЗИИ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

ИСТОРИЯ
Мария КЛАПАТНЮК

В рамках работы в Великом Новгороде Второй Кинолаборатории полного цикла в Белой башне генеральный директор Новгородского музея-заповедника Сергей БРЮН прочёл публичную лекцию «Сценарий против летописи: когда реальность интереснее кино».

Речь на встрече шла о непростых отношениях истории и кинематографа: о том, что происходит с историческими реалиями при переносе на экран, где проходит граница допустимого художественного вымысла и почему подлинные события нередко интереснее кинематографического сюжета. При этом в центре внимания оказались не частные стилистические несоответствия, а более глубокие искажения, когда реальная история оказывается драматичнее и психологически сложнее, чем её экранная версия, упрощённая ради усиления конфликта.

— История и кино — тема бесконечная, благодатная и сложная. Приступая к съёмкам исторического фильма, режиссёру стоит внимательно обратиться к источникам: тогда картина может стать живее, многограннее, глубже и при этом достовернее, — отметил Сергей Павлович.

Этот тезис лектор раскрыл на основе пяти исторических фильмов — четырёх зарубежных и одного российского.

Примером обращения к евангельской истории стал фильм «Страсти Христовы» Мела Гибсона, где на второй

план отошёл самый сложный конфликт поколений: с одной стороны — представители ветхозаветной церкви, с другой — Мессия в окружении «мальчишек-апостолов».

Иллюстрацией античной истории послужил фильм «Гладиатор» Ридли Скотта, в котором, по мнению лектора, сознательно упрощены отношения императора Марка Аврелия с его сыном — амбициозным и жестоким Коммодом.

Средневековье было представлено фильмом «Царство небесное» того же режиссёра. Крестоносец Рено де Шатильон показан в нём ожесточённым фанатиком. Однако его биография, в том числе многолетний плен и пережитые в неволе испытания, позволяет, как считает Сергей Брюн, глубже понять сложную личность и мотивы исторического персонажа. Фильм этой линии не касается.

Примером сознательно упрощённой трактовки наполеоновской эпохи, отметил глава Новгородского музея-заповедника, стал образ императора в фильме «Наполеон» Ридли Скотта: он сведён к бытовым проблемам и отношениям с возлюбленной. При этом масштаб личности Бонапарта уступил место привычному штампу — полководцу, скачущему на белом коне впереди войска.

Завершил подборку российский фильм «Адмирал» Андрея Кравчука — картина об Александре Колчаке и Анне Тимирёвой на фоне событий Гражданской войны. Где, по мнению лектора, вместо тра-

гедии исторической личности зрителю предложили идеализированную романтическую историю — классическую «клякву».

— Почему нас никогда не отпустит интерес к истории? Потому что это другие характеры и другой мир, который был до нас и ушёл. Нас интересует именно эта инаковость. При этом зарубежное и российское историческое кино часто предлагают зрителю вместо погружения в потрясающий мир прошлого набор киноштампов. Разбор исторического кино учёными — это не спор между художником и «занудой», каким нередко представляют историка, а попытка обратить внимание кинематографистов на простую истину: история зачастую интереснее сценария, — заключил Сергей Брюн.

Отвечая на вопросы слушателей после встречи, Сергей Брюн назвал и удачные, на собственный взгляд, примеры исторического кино. Среди них экранизация романа Михаила Шолохова «Тихий Дон» режиссёра Сергея Герасимова, дебютный полнометровый фильм «Дуэлянты», фильм «Ватерлоо» Сергея Бондарчука.

Кремлёвская кинодекада

НАЗВАНЫ ПОБЕДИТЕЛИ КИНОЛАБОРАТОРИИ ПОЛНОГО ЦИКЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНОГО И СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОКРУГОВ

КИНО
Мария КЛАПАТНЮК

В Великом Новгороде подошла к концу работа Второй региональной Кинолаборатории полного цикла: итоговый показ прошёл в прошлую пятницу в Киномузее Валерия Рубцова и буквально перевернул сознание всех участников процесса — экспертов, оценивающих этюды, и студентов, увидевших фильмы друг друга.

За 10 дней участники интенсива проделали путь от первого наблюдения на территории Новгородского кремля до создания собственного короткометражного фильма. Подборка из десятка видеозарисовок продемонстрировала кинематографический взгляд на Детинец начинающих режиссёров, операторов, сценаристов и звуковиков.

В этих работах кремль предстал не только как исторический памятник, но и как живое пространство современного города. В центре внимания оказались люди, события и детали повседневной жизни Великого Новгорода — всё то, что происходит здесь и сейчас и однажды тоже станет частью истории.

Победителем Кинолаборатории этого года стал режиссёр Ярослав Лобачёв из Ярославской области с проектом

«Образ». Как пояснили наставники, автор создал собственную метареальность, в которой он приезжает в Великий Новгород снимать красоту места, но обитатели древнего кремля превращают документальное исследование в фильм ужасов. Приз в виде дополнительных двух баллов на конкурсе Фонда поддержки регионального кинематографа, организатора Кинолаборатории, в 2027-м году получит не только Ярослав Лобачёв, но и вся команда проекта «Образ».

Жизнеспособность Кинолаборатории иллюстрирует наглядный пример: часть проектов-победителей интенсива прошлого года сегодня уже находится в съёмочном периоде, кто-то закончил съёмки, другие заходят на фестивальные площадки.

Наставники уточнили, что внимание зрителя и киножюри в конечном итоге завоёвывает человеческая история с ярким героем в центре, и лаборанты смогли учесть эту деталь.

Также организаторы отметили, что максимально комфортной и эффективной работе Кинолаборатории сделала поддержка Новгородского музея-заповедника. Программу дополняли посещение Троицкого раскопа, экскурсии от музея, лекции и кинопоказы.

В ЗАВЕРШЕНИЕ КИНОЛАБОРАТОРИИ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФОНДА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА ЭЛЛА ТУХАРЕЛИ ВЫРАЗИЛА НАДЕЖДУ, ЧТО ПРОЕКТ ЕЩЁ ВЕРНЁТСЯ НА ПЛОЩАДКИ НОВГОРОДСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА.



По итогам Кинолаборатории лучшим признали короткометражный фильм Ярослава Лобачёва и его команды «Образ».

Фото предоставлено Новгородским музеем-заповедником

Без случайных поворотов

ИСТОРИЯ ВОДИТЕЛЯ РЕЙСОВОГО АВТОБУСА, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЕТ МОЛЧАТЬ

ОБЩЕСТВО
Анна МЕЛЬНИКОВА

32-летнему Максиму Виноградову из Великого Новгорода часто дают меньше лет, чем есть на самом деле. Глядя на его открытое лицо, и правда трудно представить, что за плечами этого молодого человека не только годы, проведённые в кабине многотонного автобуса, но и уже солидный жизненный опыт.

«ИКАРУСЫ» В ТЕТРАДКЕ

Путь Максима к профессии нельзя назвать прямым, однако судьба, словно опытный штурман, вела его именно в автобусный парк. Сегодня он работает в парке на Хутынской улице и выходит на линию по маршруту № 8а, который связывает Торговую сторону, центр города, Западный микрорайон, Колмово. А начиналось всё в далёком детстве в посёлке Волховском, прилегающем к окраинам областного центра. Когда был мальчишкой, его завораживало, как «девятка» с гармошкой делала разворот. Тетрадки в линейчку он изрисовывал длинными «Икарусами».

Однако, прежде чем сесть за руль пассажирского «лайнера», Максим прошёл школу жизни, которая закалила характер и научила главному — работе с людьми. Были и склады бытовой химии, и работа в ресторане, где он, начав с рядового сотрудника, дорос до руководителя среднего звена, управляющего целой сменой в 30 человек. Был опыт в магазине бытовой техники, где он, поначалу не отличавшийся от чайника от другого, вскоре стал лучшим продавцом, потому что избрал простую стратегию — не «впаривать», а помогать. Его индивидуальный подход к каждому покупателю и нежелание обманывать ради плана изумляли многих.

Но страсть к большим машинам не отпускала. Получив категорию D с первого раза, он решился на крутой поворот. В 25 лет, оставив должность управляющего в ресторанном бизнесе с командировками в Сочи и Выборг, Максим пришёл в автотранспортное предприятие на Магистральной улице. Случилось это зимой, дороги были заужены из-за снежных завалов. Его поставили стажироваться не на скромный пазик, а сразу на огромный, по меркам новичка, трёхосный автобус с автоматической коробкой передач.

— Я думал: ничего себе, сразу довели такого гиганта! — смеётся он сейчас, вспоминая, как по привычке пытался жать на несуществующее сцепление левой ногой, а наставник, ставший впоследствии напарником, лишь качал головой. Стажировка продлилась всего две недели вместо месяца: уж очень способным оказался ученик. Хотя и без опасных приключений не обошлось. Он подъехал к остановке у «Волны», как

вдруг женщина на скользком пригорке не удержалась и буквально залетела под автобус. Молодой стажёр успел ударить по тормозам. Руки тряслись, но человеческое здоровье и жизнь были спасены благодаря его внимательности.

— Этот случай меня не отпугнул, — говорит Максим. — Продолжили как будто ничего не было, но опыт остался.

НЕ ПРОСТО КРУТИТЬ БАРАНКУ

Именно это сочетание внимательности и исключительной ответственности в работе выделяет Максима среди других водителей. Он из той редкой породы людей, которые не могут молчать, видя несправедливость или неудобство.

Максим не просто крутит баранку — он воспринимает автобус как продолжение городской среды. Понимает: от того, сумеет ли он вовремя доставить людей к рабочим местам, зависит, будет ли весь городской механизм — экономика, предприятия, учреждения — функционировать без сбоев. А иногда ему приходится выступать связующим звеном между властью и народом.

— Работая на маршруте № 14 и заезжая в тогда ещё необжитый микрорайон Аркажи, я видел, как люди, по ошибке севшие не на тот маршрут, оказывались взаперти и не могли выйти на протяжении полутора километров, поскольку там не были предусмотрены остановки. А автобусы, не имея официальной разворотной площадки, сдавали задом, почти заезжая во дворы, перекрывали дорогу полностью. Целым испытанием это становилось зимой, когда из-за снежных завалов не оставалось места для манёвров, — озвучил Максим проблемы, которые удалось решить при его участии.

Он не стал ждать, пока кто-то сверху их заметит. Сел и начертил схемы с остановками, обозначил место, где можно сделать разворот. Отправил предложения в администрацию города. Сумел их «пробить», и сегодня они реализованы.

Так было и с разбитой дорогой в Сыркове, где многотонные машины разрушали подвеску. Чтобы сберечь автобусы и не срывать рейсы, Максим писал огромные служебные записки с фотографиями, добивался ремонта полотна, требовал установить дорожные знаки, которых не было вовсе. Эта неравнодушная настойчивость порой вызывала недовольство у руководства, но Максим сдаваться не собирался.

— Почему я должен молчать? Я вижу проблему, вижу, как могут пострадать люди, — отвечает он тем, кто привык отмахиваться от неудобных вопросов.



Свою работу водитель Максим Виноградов старается делать правильно, по совести, честно.

Фото предоставлено «Автобусным парком»

В настоящее время Максим хочет добиться, чтобы на перекрёстке Воскресенского бульвара и Псковской улицы были установлены необходимые дорожные знаки.

КОМФОРТ И ДИАЛОГ

Но Максим Виноградов не только ведёт бюрократические баталии. В первую очередь он следит, чтобы в салоне его автобуса людям было комфортно. А это складывается из разных мелочей. Он считает, что если уж в автобусе стоит кондиционер, он должен работать, и добился, чтобы его заправили. Номер маршрута на его автобусе теперь пассажиры могут разглядеть и сзади — сделал электронное табло. В салоне всегда образцовый порядок, есть схема маршрута с достопримечательностями для туристов и специальная табличка «До Студенческой» на лобовом стекле, чтобы люди по ошибке не селились.

С введением бескондукторной системы оплаты Максим не превратился в строгого контролёра. Если он замечает, что пассажир затрудняется оплатить проезд картой, он не держит автобус, а спокойно вступает в диалог: предлагает оплату наличными или QR-кодом.

— Я всегда готов объяснить и помочь, — говорит водитель. — Но когда человек ведёт себя откровенно нагло, приходится проявлять строгость, иначе это несправедливо по отношению к тем, кто оплатил проезд.

Как правило, такой мягкий, но принципиальный подход почти всегда гасит назревающий конфликт.

Сам Максим, как ни странно, не любит ездить в автобусе пассажиром — укачивает. У него есть личный автомобиль, и передвигаться по городу он предпочитает именно за рулём. Зато, оказываясь в других городах, он невольно становится исследователем транспортных систем.

— В Минске я увидел, как чётко работают маршруты с бескондукторной системой, как быстро едут троллейбусы на поворотах. В Санкт-Петербурге и Москве многому можно поучиться. Эти наблюдения я стараюсь использовать в своих предложениях, — рассказывает он.

Есть у Максима и профессиональный совет коллегам-водителям, а заодно и автомобилистам, который он повторяет при каждой возможности: автобус весит десятки тонн, его тормозной путь значительно длиннее, чем у легковушки.

— Когда вы резко перестраиваетесь перед автобусом или паркуетесь прямо на остановке, вы рискуете жизнью десятков пассажиров и создаёте помехи всему маршруту. Пожалуйста, будьте предсказуемы на дороге, — обращается он ко всем участникам движения.

Отдельная гордость Максима — создание обратной связи с пассажирами. Вместе с командой таких же небезразличных коллег он стоял у истоков первых сообществ автобусных парков в социальных сетях. Именно он предложил сделать подобную площадку для круглого гаража, чтобы люди могли узнавать расписание даже в моменты сбоев на сайтах и блокировок. Он сам скорректировал расписание маршрута № 8а, когда увидел, что интервалы движения не соблюдаются. Потратил выходной, но составил график, чтобы и водители успевали отдохнуть, и пассажиры на остановках не томились в пустом ожидании.

МАРШРУТ ПОСТРОЕН

Сейчас, имея за плечами колоссальный практический опыт и образование по специальности «коммерция», полученное в Новгородском агротехническом техникуме, Максим продолжает учиться, теперь уже в Московском институте технологий и управления. Планирует получить и транспортное образование.

Максим признаётся: в водительском кресле он чувствует себя как рыба в воде. Ему нравится, умело маневрируя и объезжая пробки, довозить полный салон людей вовремя. Он видит усталые, но благодарные лица и вспоминает себя — мальчишку из Волховского, который боялся опоздать в школу.

Кто-то называет его «правильным», «честным до тошноты», но именно на таких, как Максим, держится уважение к профессии водителя. Поездка в его автобусе перестаёт быть просто перемещением из точки А в точку Б. Она становится частью жизни города, где есть место заботе, отзывчивости и стремлению сделать мир лучше — хотя бы на одном конкретном маршруте.

В колокол просто так не бьют

КАК СТАРШИЙ СЕРЖАНТ СПЕЦНАЗА УЗАКОНИЛ СВОИ ОТНОШЕНИЯ С ГОСУДАРСТВОМ

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Василий ДУБОВСКИЙ

— Попадёшь на суд и спросят тебя: на той линии обороны, куда тебя определили, на метре своём квадратном, что ты делал, когда бесы пытались пробить брешь? Для меня хоть боевые действия, хоть мирные — не про работу. Это служение прежде всего, — вот так Дмитрий КУЗЬМИЧЁВ понимает свою задачу.

Как об участнике СВО «НВ» рассказывали о нём ещё в 2023 году. Я же познакомился с ним совсем недавно — на выставке работ новгородских художников «Святое Поозерье», которую он и организовал.

ОН МОГ БЫ стать профессиональным военным. Рост, выправка и что-то такое в лице. Не боец, так спец. Ну, можно предположить такое. И чем же командует Дмитрий Юрьевич? Структурным подразделением Новгородского молодёжного центра. Три клуба за ним. Уроки мужества, досуг, спорт, лекции (он лектор общества «Знание»), волонтерская деятельность. Дополнительный общественный бонус — руководство ТОСом. Кстати, недавно был выигран грант на благоустройство. Озеленение, спортивные модули, игровые элементы — всё будет, и довольно скоро.

Ну и плюс учёба, конечно. Можно сказать, в постоянном режиме. Первое высшее — институт культуры. После СВО расширил горизонты в РАНХиГС, став специалистом в области государственного и муниципального управления. Прошёл курс обучения по программе «СВОи Герои 53». Теперь по рекомендации министерства культуры Новгородской области участвует в образовательной программе Академии творческих индустрий «Меганом». Это в Крыму, проект

называется «Капитаны культуры». Пока дистанционно, и всё же: когда успевают?

— Ответ простой, — говорит, — я привык жить в режиме мультизадач.

В разное время был художественным руководителем Чечулинского районного центра фольклора и досуга, при этом учреждение признавалось лучшим в области, и общественным специалистом районной администрации.

А ещё пять лет служил пономарём в храме апостола Филиппа и Николая Чудотворца. Звонил в колокола — освоил эту науку у опытного звонаря Николая Васильевича. Получается, будто колокол позвал его на СВО?

— Почти так, только позвал он меня ещё раньше. Тут всё собралось — книги про полководцев, прочитанные ещё в детстве, отцовский китель, служба в полку, дошедшем в Великую Отечественную войну до Берлина. В какой-то момент я решил узаконить свои отношения с государством, обратился в ряд ведомств, где именно служат. Первым откликнулся военкомат. Сказали: «Зайди к Юре Богданову». Юра, царствие ему небесное, он погиб на СВО, рассказал мне тогда про спецназ. Бригада спецназа — особое подразделение. Народ там отборный. Честь, воинский дух. Всё лучшее, что есть в армии. Мой командир роты — Герой России. Полковой батюшка — тоже. Оба посмертно. С отцом Антонием я был близок, помогал ему. Когда по радио услышал, что его не стало, душили слёзы. Священника-то за что?..

В КОЛОКОЛ Дмитрий теперь не звонит. Хотелось бы, так для этого и служить надо в храме. Но у него есть проект «Русский колокол», и там даже не один колокол, а колоколенка получается. Многоголосый проект, две выставки уже прошли — фотографий и картин. Снимается фильм. Ещё и книгу планирует издать про «Святое Поозерье».



Дмитрий Юрьевич — человек коренной.

Фото из личного архива
Дмитрия КУЗЬМИЧЁВА

— Наверное, я должен был там оказаться. Не поозёр, но что-то такое чувствую в себе — даже внешне подхожу под описание этого типа. И корнями близок к Ильмену. Познакомился с батюшкой Александром Фроловым, с фотографом и видеографом Иваном Люсовым. Возникла идея показать этот край через его стержневую традицию — православие. К сожалению, с этой стороны у нас Поозерье знают плохо. Обратился за благословением, а в митрополии сказали: «А вы не хотите сначала ручками поработать?» Мы стали ездить — волонтеры, участники СВО. Помню, как Андрей Павлов, ныне советник губернатора, с перебинтованной рукой складывал дрова. Как отец Александр нас с Ваней пригласил на колокольню в Васильевском, а колокол там с отверстием — «Голубая дивизия» развлекалась. Мы стояли на колокольне, а батюшка в раздумье говорил: «Вот храм, вот я, кто в нём служит, вот люди, которые идут мимо. Явился человек в мир, открыл глаза и стал ходить мимо. А потом закрыл глаза. Вот кладбище, где он лежит. Так ни разу толком в храм и не зашёл...»

Чем больше Дмитрий сам втягивался во всё это, тем больше вокруг него становилось интереса к теме и месту. Идея оказалась объединяющей. Как зов раненого, но исправно делающего своё дело колокола. Всё это отлилось в название проекта — «Русский колокол». Есть в нём, конечно, и его, Дмитрия Кузьмичёва, собственные звоны.

Что ещё хотелось бы сказать, не ограничиваясь сугубо просветительскими задачами?

— Поозерье с его историей — вспомним, где была резиденция Ярослава Му-

дрого, — с его особым укладом и даже языком заслуживает чего-то большего, чем просто быть «порезанным» на дачи.

Раненый колокол — центр созданного художником, руководителем студии «Музизон» Марией Барановой логотипа проекта. Любопытно, что там делают иероглифы?

— Не одни мы, русские, звоним в колокола. Английский язык, конечно, мировой. Однако англоязычные страны несут нам сегодня не мир, а войну. И Россия ищет себя на Востоке.

Рассуждая таким образом, Дмитрий нашёл специалиста по иероглифам в новгородском Центре китайского языка и культуры «Дельфин». Китайский текст означает: «Русский колокол — колокол дружбы». Так что у него уже есть международное звучание.

Географически проект может стать шире границ Поозерья. Хотя бы поэтому Дмитрий намерен вернуться к своей, как он говорит, старой задумке — собирать, записывать звоны и звонарей.

— Я уже начинал этим заниматься, ездил в Бронницу. На днях у нас с Ваней была съёмка в Юрьевом монастыре. Владыка благословил. Каждый колокол уникален, и каждый звонарь — немножко композитор и уж точно штучный специалист. Не записать, не положить на партитуру — всё это исчезнет, растворится, как звуки в пространстве. А ведь с малыми церквями, сельскими, так и происходит.

О СТАЁТСЯ только пожелать успеха в дальнейших этих начинаниях. Правда, Дмитрий Юрьевич, он вообще-то в кадровом резерве. Потенциальный управленец. Да и в специальные структуры с учётом его опыта по-прежнему приглашают.

— Сейчас мой фронт здесь, — считает Кузьмичёв, — на информационном поле. После СВО у меня было два пути — служить в церкви или в миру. Торчать в Интернете, мнить себя знатоком глобальных проблем — пустое. Надо что-то делать. Время идёт быстро. Рядом с нами растут дети, надо же воспитывать их на проверенных, истинных ценностях. Слово и образ значат невероятно много. Даже вода, учёные проводили опыты, реагирует. Её кристаллическая решётка может быть красивой, как у снежинки. Но может стать безобразной. Всё зависит от того, что она «слышит». Мы на 70–80% состоим из воды. Так что аккуратнее надо. Хотя бы так. А вообще, за всё хорошее надо бороться. И «Русский колокол» — это как моё оружие.

Сына он отдал в православную школу, пойдёт во второй класс. Договариваясь с Дмитрием о встрече, застал его в дороге: «Мы вот с Сашей моим к Иверскому монастырю подъезжаем».

Возможно, кто-то скажет, что он слишком правильный. Дмитрий Кузьмичёв о себе говорит очень просто и очень коротко: «Я здесь коренной».



Урок истории Поозерья от отца Александра.

Фото Ивана ЛЮСОВА

Берегиня, фарфоровая философия, фанера и кокорки

«НОВГОРОДСКАЯ МОЗАИКА» ПРОДОЛЖАЕТ СОБИРАТЬ НОВЫЕ ФРАГМЕНТЫ

ПРОЕКТЫ

Елизавета ДЁМИНА

Проект «Новгородская мозаика» добрался до Окуловского, Чудовского, Парфинского и Демянского округов. За круглыми столами встретились те, кто хранит местные традиции, изучает историю и придумывает, как сделать родные места интереснее для гостей. В каждом уголке нашлись свои герои, свои блюда, свои легенды и своё удивительное чувство гордости.

ОКУЛОВКА: семь ручьёв и берегиня-хранительница

В Окуловском округе есть место, куда веками приходят за исцелением, — святой источник «Семь ручьёв» в деревне Великуша, освящённый в честь целителя Пантелеимона. С давних пор 9 августа, в день этого святого, сюда приезжают верующие. Люди уверены: вода в источнике особенная, может помочь от болезней. Даже само название уникальное: это не один ручей, а целых семь, и каждый несёт и дарует свою силу.

А ещё в Окуловском округе старожилы верят в берегиню-хранительницу. В славянской мифологии она оберегает землю и привлекает удачу. В День города в Окуловке проходит Богородицкая ярмарка. Местные уверенно говорят: берегиня незримо присутствует на каждом празднике.

Есть в Окуловке и своя промышленная легенда — бумажная фабрика. Она основана в 1856 году и до сих пор работает. Сегодня это предприятие «Каппа Рус». В XIX веке здесь выпускали древесную бумагу, в 1869 году запустили первый в России сульфитно-целлюлозный завод. В 1970-е фабрика разрослась в целый мини-город, где были Дом культуры, детский сад, парк с фонтаном. В наши дни на предприятии разработали стенды, посвящённые его истории с 1856 по 2000-е годы, регулярно проводят экскурсии для ветеранов и школьников. Бумажное производство в Окуловке — это целая жизнь, которая продолжается уже 170 лет.



Производили не только бумагу, но и красный кирпич: в конце XIX века в Окуловке на заводе купца Франца Петровича Реша, позднее — в Кулотине и Угловке. Из окуловского кирпича построены храм Александра Невского и Купеческий клуб. По городу уже водят пешие экскурсии, а в планах — разработка уникальных маршрутов, чтобы каждый мог увидеть окуловский красный кирпич в деле.

ЧУДОВО: фарфор, который делает людей прекрасными

В Чудовском округе — свой повод для гордости, тонкий и изящный. Здесь сохранили традиции производства знаменитого новгородского фарфора. Римма



Сергеевна Синицкая — художник-скульптор, фарфорист — возродила уникальную технологию. Её работы — это хрупкая красота, которая вызывает восхищение далеко за пределами Новгородской области. Сама она говорит так: «Не люди делают фарфор красивым, но сам фарфор делает людей прекрасными». В этих словах — целая философия отношения к своему делу.

Но не красотой единой славится Чудовский округ. Здесь пекут хлеб «Волховский»: ароматный, плотный, без добавок, на закваске. Рецепт его уходит корнями на несколько поколений назад. Местные жители говорят: «Вкус «Волховского» ни с чем не спутать. И это не просто хлеб — это традиция длиной во многие десятилетия».

Нельзя обойти вниманием и гастрофестиваль «Аракчеевская щука» в селе Грузино. Уху по старинным рецептам варят прямо на глазах у гостей, а затем её, разумеется, можно попробовать. Также участники, приезжающие из самых разных регионов страны, делятся семейными рецептами ухи.

ПАРФИНО: фанера, которая покорила мир

В Парфинском округе — промышленная история, которой точно можно гордиться. Парфинский фанерный комбинат основан в 1910 году купцом Дмитрием Николаевичем Лебедевым. И сразу — с размахом: оборудование везли из Америки, Англии, Германии, передовое по тем временам. Уже к 1913 году больше 60% продукции уходило на экспорт. Берёзовая парфинская фанера считалась буквально лучшей в мире, и её качество признавали и в Европе, и за океаном.

Потом были скорбные годы Великой Отечественной войны. Комбинат эвакуировали, сам посёлок сильно пострадал. Но восстановление прошло быстро: уже к 1951 году завод работал на полную мощность, выпускал 21 тысячу кубометров фанеры в год. Строились новые цеха, объекты социальной инфраструктуры. Комбинат стал полноценным градообразующим предприятием.



Сегодня ООО «Парфинский фанерный комбинат» входит в группу компаний «Красный якорь». Мощность впечатляет — 127 тысяч кубометров фанеры в год. Продукцию покупают в Китае, Италии, Турции, Египте и в других странах. Здесь работают около 600 человек. Есть и целые трудовые династии. На комбинате ценят преемственность: опыт старших передаётся молодым. Так и держится парфинская фанера на плаву — свыше 100 лет.

ДЕМЯНСК: Княжна Гора и ржаные кокорки

В Демянском округе история проступает в буквальном смысле слова прямо из земли. Здесь есть легендарная Княжна Гора — холм на берегу реки Явони. Археологи установили: поселение возникло здесь ещё в конце первого тысячелетия нашей эры. И не просто деревня, а, судя по всему, укреплённое городище. По легенде, холм этот не природный, а насыпанный вручную. Местные жители уверены: на его вершине чувствуешь особенную силу.



Кстати, само название «Демянск» некоторые исследователи выводят из финно-угорского «дорожный край». И действительно, через эти земли проходили древние торговые пути — на Селигер, к Валдайской возвышенности, в Новгород, по реке Поле. Округ всегда был местом, где кипела жизнь.

Отдельный повод для гордости Демянского округа — гастрономические традиции. Ржаные кокорки — блюдо из муки и картофеля, которое готовили здесь испокон веков. Как и макалку — горячий соус к хлебу и картошке. Рецепты сохранились, и сегодня по ним точно так же готовят. Кокорки, к слову, включены в реестр объектов нематериального культурного наследия. А чтобы каждый смог их попробовать, в планах округа — проводить масштабный гастрофестиваль.

За круглыми столами не только рассказывали о поводах для гордости каждого округа. Также в ходе жарких обсуждений родились идеи, которые уже превращаются в планы: экотропы, фестивали, арт-объекты, гастрономические маршруты. Все они призваны открыть уникальность округов новгородской земли как можно большему числу людей. А проект «Новгородская мозаика», старт которому дал губернатор Александр Дронов 5 июля, движется дальше — и с каждым новым днём картина становится только интереснее.

Фото Амалии ИВАНОВОЙ, Светланы ЩЁГЛЕВОЙ,
пресс-центра правительства Новгородской области
и Александра ШПИЛЁВА



Фото
 предоставлено
 региональным
 отделением
 партии
 «Единая Россия»

Виктор Храбров
 заверил,
 что предложения
 жителей региона
 будут учтены
 в Народной
 программе.

Авторы Народной программы

Более 15 тысяч предложений поступило в адрес
 «Единой России» от жителей региона.

ИНИЦИАТИВЫ
 Иван КНЯЗЕВ

Волонтер по сбору предложений в Народную программу «Единой России» Ирина Федорова передала ещё 140 анкет от жителей Маловишерского округа в Новгородское региональное отделение партии. Она рассказала, что люди с энтузиазмом подключились к этому процессу.

— Инициативы разные: жителей в основном интересует благоустройство территории. У нас очень много делается: приводятся в порядок дворы, люди пользуются такой возможностью как инициативное бюджетирование, но всё равно требуется большее. Жителей также волнует доступность Интернета в

сельских населённых пунктах, некоторые хотят новый бассейн, просят благоустроить пришкольные территории, то есть предложений много, — рассказала Ирина ФЕДОРОВА.

Присоединились к сбору предложений и жители Крестецкого округа. Они передали свои инициативы депутату Государственной Думы Артёму Кирьянову. Просьбы и идеи, озвученные людьми, связаны не только с улучшением жизни на малой родине. Нередко инициативы имеют федеральный масштаб.

— Конечно, жители задают самые тяжёлые вопросы, но мы должны на них отвечать. Мы должны отвечать честно, конкретно и решать эти вопросы в срок своих полномочий, — подчеркнул Артём КИРЬЯНОВ.

Предложения жителей региона будут услышаны, заверил руководитель регионального исполкома «Единой России» Виктор Храбров.

— На данный момент собрано более 15 тысяч предложений в «Народную программу 2.0» от жителей Новгородской области. Более 8,5 тысячи — в письменном виде и свыше 6,5 тысячи — онлайн. Сейчас идёт завершающий этап сбора. В середине августа все инициативы новгородцев мы отправим в ЦИК «Единой России». Вне всяких сомнений, голос Новгородской области, голос каждого жителя будет услышан. Большое всем спасибо за активность, — поблагодарил Виктор ХРАБРОВ.

Отметим, что сбор предложений
 вышел на финишную прямую.
 Своё предложение можно успеть
 внести на сайте [естьрезультат.рф](#).

На особом контроле

«Партийный десант»
 оценил ход ремонтных работ
 в школе № 25
 областного центра.

НАЦПРОЕКТЫ
 Софья ВИТКОВА

Во главе с секретарём местного отделения партии, мэром Великого Новгорода Александром Розбаумом в проверке приняли участие руководитель регионального исполкома «Единой России» Виктор Храбров, депутат Новгородской областной Думы Николай Верига, активисты «Молодой Гвардии».

Капитальный ремонт в школе начался в ноябре 2025 года. Учеников перевели в ближайшие учебные заведения. За время ремонта в 25-й поменяли инженерные сети, систему отопления, установили систему видеонаблюдения, уложили плитку. Сейчас завершается финальный этап — отделка. Родители вместе с учителями уже навели порядок в тех классах, где закончены работы.

— Нужно сейчас требовать от строителей отчёта по каждому дню. Должен быть очень жёсткий



Фото предоставлено администрацией Великого Новгорода

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ШКОЛЫ ПРОХОДИТ
 В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ВСЁ ЛУЧШЕЕ
 ДЕТЯМ» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОЛОДЁЖЬ
 И ДЕТИ», КОТОРЫЙ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ
 ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ВЛАДИМИРА ПУТИНА.

контроль, — подчеркнул Александр РОЗБАУМ.

В рамках исполнения Народной программы «Единой России» за ходом ремонта на всех этапах следит рабочая группа, в которую входят в том числе депутаты разных уровней. Николай Верига регулярно посещает объект.

— Я как депутат готов всегда прийти, помочь решить какие-то

вопросы. Надо всем миром сейчас навалиться, потому что 1 сентября дети должны пойти в обновленную школу, — сказал Николай ВЕРИГА.

Впрочем, на контроле эта работа не заканчивается. Активисты «Молодой Гвардии», также входящие в инспекционную группу, обещают в новом учебном году подарок — помочь школе с наполнением библиотеки.

НАВСЕГДА В ПАМЯТИ ГОРОЖАН

Имя Анатолия Александровича Нестерова
 увековечено благодарными новгородцами.

ЗЕМЛЯКИ
 Иван КНЯЗЕВ



На фасаде дома № 42 по улице Черняховского торжественно открыли мемориальную доску в честь человека, чьи усилия во многом определили промышленный облик региона.

Анатолий Александрович родился 8 августа 1931 года в деревне Подберезье Батецкого района. Его путь в промышленности начался с рабочих

специальностей — был электриком, бригадиром, затем возглавил цех. Дальнейшая карьера складывалась на крупных предприятиях: на заводе «Волна» он прошёл путь от конструктора до главного механика, а с 1961 года встал во главе завода «Комета». Позже Нестеров возглавил НПО «Комплекс» — масштабное объединение, включавшее десятки подразделений.

Под руководством Нестерова НПО «Комплекс» стало ключевым центром трансформаторной отрасли в стране. Была сформирована мощная научно-техническая база, позволившая внедрять автоматизацию и развивать передовые технологии. За годы его руководства появились новые заводы — например, «Спектр», выпускавший видеомагнитофоны, «Эллипс», производивший магнитопроводы, и «Эльбор», специализировавшийся на инструментальной оснастке. Кроме того, были открыты производственные филиалы в районных центрах, что укрепило экономику всей области.

Вклад Анатолия Александровича отмечен высокими наградами: орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», а также региональными знаками отличия и юбилейными медалями. В 1975 году он получил премию Совета Министров СССР за внедрение механизированного производства, в 2007-м его имя вошло в энциклопедию «Лучшие люди России». Нестеров — почётный гражданин города и области.

На церемонии открытия мемориальной доски присутствовали представители власти, ветераны, коллеги и близкие Анатолия Александровича. Мэр Великого Новгорода Александр РОЗБАУМ особо отметил масштаб личности Нестерова: руководить 12-тысячным коллективом и решать задачи государственного уровня — это проявление исключительной ответственности и профессионализма. Координатор социально значимых проектов Валерий ВОЛЬНОВ подчеркнул, что увековечение памяти о деятелях разных периодов истории Великого Новгорода является важной составляющей воспитания новых поколений.



Фото предоставлены администрацией Великого Новгорода

Инициатива установки памятного знака получила поддержку администрации Великого Новгорода и широкой общественности. Теперь доска на доме, где жил Анатолий Нестеров, станет напоминанием о человеке, который своим трудом и преданностью делу служил и родному краю, и всей стране.

Уроки Наталии Люлькиной

НОВГОРОДСКАЯ РУКОДЕЛЬНИЦА НА ПЕНСИИ ПРЕВРАТИЛА ХОББИ В УСПЕШНЫЙ СТАРТАП И СТАЛА «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ ГОДА»

АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ
Анна МЕЛЬНИКОВА

У рукодельницы Наталии ЛЮЛЬКИНОЙ вязанные игрушки — особенные. Аккуратные, тактильно-тёплые, словно впитавшие мудрость рук своего мастера. Это не безликий ширпотреб, а ручная работа из полухлопка.

— Мои игрушки добрые. Мне важно, чтобы они вызывали у людей приятные эмоции, — говорит она. — Монстриков и страшилок, популярных нынче на рынке, никогда вязать не буду.

Наталии Васильевне 69 лет. За плечами — 36 лет педагогического стажа: от воспитателя группы продлённого дня до директора сельской школы, переезд из солнечного Узбекистана на Новгородчину, тяжелейшая операция и абсолютно новая жизнь на пенсии.

ОТ ТАШКЕНТА ДО ВОЛЬНОЙ ГОРКИ

Её история — не просто рассказ о рукоделии. Это иллюстрация «серебряной экономики», где возраст — не оправдание, а рабочий актив. А творчество — не только лекарство от любых невзгод, но и вполне конкретный источник дохода.

В Великий Новгород Наталия Васильевна, выпускница Ташкентского педагогического института имени Низами по специальности «учитель начальных классов», приехала не от хорошей жизни. В начале 1990-х начался парад суверенитетов бывших советских республик, и русскоязычному населению в Узбекистане становилось всё тревожнее.

— Нужно было думать о будущем сына и дочери, которые учились в школе, — им необходимо было обеспечить обучение на русском языке, — вспоминает она.

Семья сорвалась с насиженного места и отправилась туда, где обосновался двоюродный брат Наталии Васильевны. С собой везли не только вещи, но и надежду на стабильное будущее и профессиональную востребованность. Осели в батецкой деревне Вольная Горка. В районном комитете образования приезжего педагога встретили с радостью, пообещав должность в строящейся школе, которую запустили, правда, только через три года. Поэтому до её открытия она трудилась в Тёсовской школе, где вела русский язык и литературу.

А потом семейные обстоятельства круто изменились. После развода Наталия Васильевна оставила Вольную Горку и переехала в областной центр, поближе к дочери. И жизнь с чистого листа для неё началась на мясокомбинате, куда она устроилась фасовщицей.

— Только туда и взяли. Везде говорили: не подходите из-за возраста, — констатирует она ту несправедливость, с которой сталкиваются многие женщины за пятьдесят.



Дело Наталии Люлькиной — это живой пример того, как творческий подход и предприимчивость помогают превратить любимое занятие в источник дохода для себя и радости для многих людей.

Фото из архива Наталии ЛЮЛЬКИНОЙ

ПЕТУШОК КАК ОБЕРЕГ

Потом была работа вахтёром в одном из государственных учреждений. Её режим — сутки через трое — давал свободные часы, которые Наталия Люлькина тратила на вязание. Ещё занялась репетиторством, подготовкой детей знакомых к школе. А через некоторое время случилось то, что превратило её в другого человека.

...Диагноз прозвучал как гром среди ясного неба — онкология желудка. Полная резекция, страх, боль и долгое восстановление.

— Я была очень полной, солидной женщиной, а тут стала резко худеть. Думала, диеты помогают, а оказалось... — она недоговаривает, но и так всё ясно.

В те страшные месяцы, когда силы уходили даже на то, чтобы просто дышать, вернуться к привычному вязанию носков не получалось. И всё же, несмотря на то, что спицы и крючок выпадали из ослабевших рук, она связала свою первую игрушку — петушка, символ года, в котором ей пришлось родиться заново.

Эта смешная, неидеальная птица живёт у неё до сих пор. Она стала точкой отсчёта, оберегом, доказательством того, что жизнь не кончается даже тогда, когда врачи лишьжимают плечами.

Как только Наталия Васильевна почувствовала, что может двигаться, продолжать творить и учить, она оформила самозанятость.

— Заложила в неё два направления: репетиторство и вязание. Я законопослушный человек, хочу спать спокойно, — пояснила она. — О том, что я помогаю с подготовкой к школе, быстро узнали через сарафанное радио. Репетиторство меня удерживало на плаву: я выходила к людям, общалась. Я же педагог до

мозга костей, мне нравится вести диалоги с детьми.

Индивидуальный подход — её конёк: она видит, когда ребёнок устал или не понял, и терпеливо объясняет заново.

— В школе учитель вещает на весь класс, а мы сидим вдвоём, и я чувствую ребёнка, — говорит Наталия Васильевна.

Связь между профессией и рукоделием, по её мнению, прямая: учитель начальных классов, кроме преподавания, должен уметь рисовать, лепить, петь, осваивать что-то новое. Она самостоятельно оформила группу ВКонтакте, куда выкладывает фотографии своих вязанных вещей и игрушек для интерьера, и рассматривает её как полноценный бизнес-инструмент, а себя — как настоящего блогера. По вторникам утром Наталия Васильевна выходит в прямые эфиры: делится впечатлениями о событиях, показывает, что связала за неделю, рассказывает, где побывала. С одной стороны, благодаря этому она учится выступать перед камерой — заниматься самообразованием нужно всегда, уверена мастерица, а с другой — продвигает своё ремесленное дело.

География заказов заметно расширилась: её игрушки живут во многих городах России, а также в Канаде, Франции, Германии, Китае.

«НЕ ХВАТАЕТ 24 ЧАСОВ В СУТКАХ»

Наталия Васильевна дважды становилась участницей областной образовательной программы для самозанятых «Самолёт». Самой смелой её коммерческой заявкой стал выход на один из маркетплейсов. Когда в центре «Мой

бизнес» предложили освободившееся место на его площадке, она не раздумывая согласилась. Её девиз: «Я всегда всё хочу. Получится — не получится, но попробовать-то можно».

Сейчас Наталия Люлькина перевела свой магазин на маркетплейсе в нишу «Сувенир ручной работы». Не боится брать и крупные заказы. Однажды ей поступил запрос — за два месяца изготовить 100 динозавриков для новогодних подарков. Было непросто, но когда поняла, что может не успеть, обратилась к знакомым мастерицам и выполнила всё в срок, получив достойное вознаграждение.

Несколько лет она вела кружок вязания для женщин в возрасте. Они собирались за круглым столом, пили чай, вязали пинетки для внуков и разговаривали. Это была терапия и для них, и для неё. Та же пряжа, из которой рождаются игрушки, привела её к добровольчеству. Наталия Васильевна вяжет носки для бойцов СВО, старается подбирать нити строго натуральные, чтобы не вызвали аллергию. Пенсионерки, которые сами вязать уже не могут, несут ей свои запасы пряжи. Так, от заказа к заказу, от одного мотка к другому, складывался не только тёплый круг единомышленниц, но и репутация настоящего мастера.

В декабре 2025 года эта репутация подтвердилась официально: Наталия Люлькина победила в городском конкурсе «Предприниматель года» в номинации «Успешный самозанятый». Получила премию в 100 тысяч рублей. Но главное, по её словам, — не деньги, а признание того, что её модель жизни работает.

— Мне катастрофически не хватает 24 часов в сутках. Дети оградили меня от бытовых хлопот, но график всё равно расписан по минутам, — сообщила она. — Помимо репетиторства и рукоделия, я люблю путешествовать с туристическими группами. Участвую в проекте «Социальные инновации Новгородской области», направленном на выявление лучших практик «серебряной экономики». И совершенно не ощущаю свой возраст: в голове мне не больше сорока.

В планах у мастерицы — изготовить серию кукол, образы которых пока живут в её воображении. И верится, что они обязательно увидят свет. Потому что история Наталии Васильевны Люлькиной — лучшее доказательство того, что активное долголетие — это когда каждый день наполнен смыслом и движением.

В её фамилии — Люлькина — угадывается слово «люлька»: та самая подвесная колыбель, в которой младенцам дарят первый покой. Наталия Васильевна гордится своей фамилией и бережно её хранит. А её игрушки — словно тихая колыбельная для души, в которой особенно выразительно и чисто звучит нота: никогда не поздно.

Ближе к делу

В КАДРОВОМ ЦЕНТРЕ БЕЗРАБОТНЫМ ПОМОГУТ НАЙТИ НОВОЕ МЕСТО ИЛИ ПОЛУЧИТЬ НОВУЮ ПРОФЕССИЮ

ЗАНЯТОСТЬ
Елена КУЗЬМИНА

Поиск работы – тоже работа, изрёк кто-то мудрый. Это касается и посетителей современных центров занятости региона, которые после комплексной модернизации в 2023 году сильно изменились. Стереотип о «бирже труда» с низкооплачиваемыми вакансиями, куда обращаются только за пособием, остался в прошлом, рассказали в Кадровом центре Новгородской области. Его специалисты призваны помочь клиентам построить карьеру.

Процедура поиска работы через Кадровый центр начинается с подачи заявления на платформе «Работа России». Первым шагом станет заполнение резюме. Если заявитель претендует на признание безработным и выплату пособия по безработице, для этого потребуются пройти профилирование и фактически



Специалисты подберут для обратившихся в Кадровый центр варианты вакансий.
Фото предоставлено Кадровым центром Новгородской области

создать портрет соискателя, позволяющий специалистам оценить его квалификацию, опыт и жизненные обстоятельства.

Затем кадровые специалисты составят индивидуальный план содействия занятости – меры поддержки и сервисы, необходимые для развития карьеры. В течение трёх дней соискатель должен прийти в Центр и лично обсудить с карьерным консультантом предложенный маршрут и согласовать его.

Индивидуальный план содействия занятости предполагает постоянный подбор подходящих вакансий, регулярные собеседования, участие в тренингах, мастер-классах, ярмарках вакансий, профессиональных турах, переобучении

и других мероприятиях, цель у которых одна – найти нужную работу.

– Просто получать пособие и ничего не делать не получится, – говорит Наталья САФОНОВА, директор Кадрового центра Новгородской области. – У нас в регионе большая кадровая потребность. Сейчас на портале «Работа России» открыто свыше 8000 рабочих мест. Предприятия ждут абсолютно разных кандидатов: от неквалифицированных рабочих до руководящего состава. Поэтому работа найдётся каждому.

Как много времени может занять поиск работы через Кадровый центр? В каждом случае по-разному. Если человек активен, без сложных жизненных обстоятельств, имеет востребованную

СРЕДНИЙ СРОК ТРУДОУСТРОЙСТВА ОБРАТИВШИХСЯ В КАДРОВЫЙ ЦЕНТР НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 2026 ГОДА СОСТАВИЛ 53 ДНЯ.

специальность, у него есть все шансы трудоустроиться в течение первой недели после обращения. Если требуется, например, переобучение или помощь в открытии собственного дела, срок может увеличиться.

В процессе поиска нового рабочего места соискатели могут получить и немало новых знаний. Специалисты Центра учат заявителей составлению конкурентоспособного резюме, навыкам самопрезентации и ведению диалога с работодателем. На тренингах, лекциях, мастер-классах и деловых играх они изучают, как правильно распределять личное и рабочее время, развивать деловые и управленческие навыки, и проходят профилактику эмоционального выгорания.

По словам Натальи Сафоновой, человек, посетивший такие тренинги, может подготовить содержательное резюме даже без наличия трудового стажа, объективно оценивает свою кандидатуру на рынке труда, знает, какими ресурсами пользоваться для поиска работы и как отвечать на неудобные вопросы работодателей.

ОСНОВНЫЕ РИСКИ И ОШИБКИ ВО ВРЕМЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОИСКА РАБОТЫ

- **Возможность столкнуться с недобросовестным работодателем.**
- **Хаотичная рассылка резюме на все вакансии подряд. Такое трудоустройство может закончиться новым поиском работы.**
- **Отсутствие полной картины рынка труда и, как следствие, переоценка или недооценка себя, завышенные требования к зарплате или согласие на неоправданно низкую оплату труда.**

Не сырьё, а лакомство

В НОВГУ РАЗРАБОТАЛИ НОВЫЙ ДЕСЕРТ ИЗ СЫВОРОТКИ

ГОРОД-УНИВЕРСИТЕТ
Мария КЛАПАТНЮК

Учёные Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого нашли применение сыворотке – вторичному сырью, которое получается из молока при изготовлении сыров и творога. Из полезного сырья разработали рецепт нежного десерта со вкусом белого шоколада.

– Самое ценное в сыворотке – это легкоусвояемые белки, – рассказала Ульяна ШАХВОРСТОВА, выпускница Химико-технологического института НовГУ. – Чаще всего сыворотку перерабатывают в продукты фракционирования или используют при производстве напитков на основе восстановленной сыворотки. Но наш анализ рынка молочной продукции за 2025 год показал, что больше всего люди любят молочные десерты. Поэтому мы решили разработать технологию производства десерта на основе сыворотки.

Исследователи взяли сладкую сыворотку, которая остаётся после производства твёрдого

АВТОРЫ ГОТОВЫ ВНЕДРИТЬ ПРОДУКТ В ПРОИЗВОДСТВО УЖЕ СЕЙЧАС. ЭТО ПОЗВОЛИТ ПРЕДПРИЯТИЯМ СОКРАТИТЬ КОЛИЧЕСТВО НЕИСПОЛЬЗУЕМОЙ МОЛОЧНОЙ СЫВОРОТКИ И ПОЛУЧАТЬ ПРИБЫЛЬ НА ПОПУЛЯРНОМ ЭКОПРОДУКТЕ.

сычужного сыра. В поисках идеального баланса компонентов в лабораториях НовГУ в горячую сыворотку добавляли в разных пропорциях белую шоколадную массу и стабилизатор, разливали по формам и отправляли в холодильную камеру. В итоге выделили лучший образец с умеренно сладким вкусом белого шоколада, прочной, приятной консистенцией и красивым кремовым цветом.

В ходе исследования определили срок годности нового продукта. Согласно данным о динамике роста бактериальной микрофлоры установлено, что опытные образцы могут храниться семь суток при температуре 4–6 °С. В 100 граммах продукта содержится 6,34 грамма белка, 12,11 грамма жиров и 23,53 грамма углеводов.

– Итоговая рецептура десерта включает молочную сыворотку, белый шоколад, стабилизатор «СтабиКрафт» и пищевую соль, – пояснила Ульяна Шахворостова. – Производство десерта состоит из фильтрации молочной сыворотки, накопления в ванне длительной пастеризации, смешивания со всеми ингредиентами до однородной консистенции. Затем смесь подаётся в фасовочный аппарат, где происходит розлив её по термостойким стаканчикам.

По словам доцента кафедры производства и переработки сельскохозяйственной продукции Натальи ЛАПТЕВОЙ, похожими по вкусовым качествам аналогами нового продукта можно считать желеобразные десерты на основе цельного молока и сливок, вырабатываемые с до-



Над тем, как десерт будет выглядеть, разработчики ещё колдуют. Но вкус и пользу обещают в любом случае!
Фото Натальи ЛАПТЕВОЙ

бавлением сахара. Однако эти продукты имеют существенные отличия от разработанного в НовГУ по составу ингредиентов. Экономическая привлекательность проекта подтверждена расчётами. Отпускная цена одного стаканчика массой 120 граммов – 127,18 рубля. Капитальные вложения на приобретение необходимого оборудования составляют около 900 тысяч рублей, а срок окупаемости – 2,6 месяца.

– Очень часто проблема использования сыворотки в производстве связана с её коротким сроком хранения, а высокотемпературная обработка существенно повышает себе-

стоимость продукции. Именно поэтому результаты проекта целесообразно предложить сыродельным предприятиям, на которых значительно сокращается время от отделения сыворотки до выработки десерта. Для заинтересованных предприятий возможна доработка проекта с учётом производственных условий, – отмечает Наталья.

К слову, для создания этого десерта не требуется сложное оборудование или особые условия – его можно приготовить и дома. А в НовГУ не исключают проведения специальных мастер-классов, на которых желающие смогут сделать и продегустировать новый десерт.



О чём молчит фарфор?

«ДЕСЯТИНКА» ПРИГЛАШАЕТ НОВГОРОДЦЕВ НА НОВЫЙ ПРОЕКТ, СОЗДАННЫЙ НА СТЫКЕ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА И ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

КУЛЬТУРА
Мария КЛАПАТНЮК

До октября Музей художественной культуры Новгородской земли ждёт гостей на иммерсивный спектакль «Фабрика фарфоровых воспоминаний». Он о памяти, сохраненной в фарфоре.

Камерная постановка соединяет музей и его бережное внимание к культурному наследию с художественной выразительностью театра и современными сценическими технологиями.

Спектакль-эпос о людях, делающих фарфор, стал частью проекта «Музей-Театр» в рамках программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Благодаря этому проекту в 2026 году в пяти городах России — Нижнем Тагиле, Новокуйбышевске, Великом Новгороде, Тамбове и Нижневартовске — появились новые, современные постановки на стыке театра и музея, созданные на основе местного материала: истории, музейных коллекций и документальных материалов.

В основе новгородской «Фабрики фарфоровых воспоминаний» — размышление о фарфоре как носителе памяти на примере истории династии Кузнецовых и их фарфоровой империи. Через



Созданное для проекта пространство даёт много места для размышлений.

Фото Марии КЛАПАТНЮК

предметы, форму, орнамент и историю создатели спектакля исследуют, как личные и семейные воспоминания переплетаются с историей места и времени.

Изучая осколок за осколком, главная героиня, наша современница, потомок работницы фабрики «Красный фарфорист», сначала погружается в глубину истории, а затем постепенно возвращается в сегодняшний день.

— Этот спектакль существует в пространстве музея среди подлинных объектов. Работая над ним, я всё чаще думала о фарфоре как о материале памяти, — говорит режиссер Полина КАРДЫМОН. — Люди уходят, слова стираются, фабрики закрываются, а фарфор остаётся — хрупкий, но упрямый свидетель.

Вместе с Полиной Кардымон над идеей трудились драматург Егор Зайцев, художник Мари Сокол и видеохудожник Елена Коптяева. Участие в спектакле приняли артисты Новгородского театра драмы имени Ф.М. Достоевского: они стали зримым воплощением Кузнецовых, работников фабрики, многочисленных безымянных обывателей, ежедневно наливающих крепкий душистый чай в тот самый фарфор.

— Для нашего музея этот проект особенный. И мы неслучайно были выбраны площадкой для показа спектакля «Фабрика фарфоровых воспоминаний». Именно на территории «Десятинки» ещё в 2010 году была создана

СПЕКТАКЛЬ «ФАБРИКА ФАРФОРОВЫХ ВОСПОМИНАНИЙ» МОЖНО УВИДЕТЬ В ДЕСЯТИННОМ МОНАСТЫРЕ СО ВТОРНИКА ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ В 12:00, 14:00 И 16:00. (0+)

экспозиция «Музейный цех фарфора». Новый проект воспринимается как продолжение этой истории. Мы впервые поучаствовали в работе такого формата и в процессе сталкивались со сложностями, поскольку находимся в историческом здании, а значит, должны считаться с определёнными ограничениями и обязательствами. Но мы понимаем, что работали не зря и для нашего города это большой подарок, — прокомментировала директор Музея художественной культуры Новгородской земли Ирина ЧИЧИНА. — Новгородцы привыкли к нашим постоянным экспозициям, к выставкам художественной направленности. Новый спектакль — это что-то взрывное и креативное, требующее внимания и понимания. Мы надеемся, что благодаря ему посещаемость музея только увеличится.

Крестьянский быт и философия природы

ФИЛОЛОГ АЛЕКСАНДРА ЯРЧАЯ СОЗДАЛА СЕРИЮ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СТИХАМ БОРОВИЧСКОГО ПОЭТА ЕВДОКИМА РУСАКОВА

ТВОРЧЕСТВО
Анна МЕЛЬНИКОВА

Известность к Евдокиму Русакову — самобытному поэту, прожившему всю жизнь в боровичской деревне Коровкино, — пришла в 1970-е годы, когда вышла книжечка его стихов «Мельница-метелица». Главным действующим персонажем его поэзии стала родная земля с её холмами, перелесками, речками.

День рождения поэта, 26 июля, известен точно, а вот с годом всё не так ясно: существует устойчивая версия, что 1924 год — не совсем верный. При жизни Русаков, слывший большим шутником, похоже, сам внёс путаницу в документы — то ли ради более раннего выхода на пенсию, то ли по какой-то иной, теперь уже забытой, причине. В результате официальное столетие прошло два года назад, но люди, знавшие поэта близко, уверены: подлинный вековой юбилей приходится именно на год нынешний. Эта временная двойственность лишь добавляет интриги долгожданному переизданию его стихов. Выпущен-

ные много лет назад сборники стихотворений в наши дни стали, увы, библиографической редкостью.

Во всяком случае, серия иллюстраций к знаковым произведениям Евдокима Русакова уже готова. Их автор — филолог, художник Александра ЯРЧАЯ из деревни Липовец. Сюда она переехала более 10 лет назад из Санкт-Петербурга.

Для Александры творчество Русакова — нечто большее, чем объект научного интереса. Её дом находится неподалёку от тех мест, где прошла жизнь поэта, и она убеждена: при всей своей популярности Русаков до сих пор по-настоящему не понят и не раскрыт.

Книга задумывалась сотрудниками районной библиотеки ещё полтора года назад как переиздание стихов. Александра, узнав о проекте, предложила статью о творчестве поэта, в которой она соединила свой научный бэкграунд с практическим опытом жизни в сельской местности.

— Для среднестатистического городского жителя стихи Русакова звучат как что-то из золотого века, с флёром ро-

мантизма о прошедшем, — размышляет Александра Ярчая. — А для меня это живая реальность, мои кусточки и цветочки. Его поэзия в классическом понимании представляет собой натурфилософию. Знаменитое у Русакова сравнение кленового листа с отпечатком лапчатого гусёнка — не просто метафора, а поиск соответствий, единых форм природы. В литературоведении эта тенденция только начинает развиваться.

Когда библиотечный проект не получил грантовой поддержки, Александра не опустила руки, а напротив, взяла организационные вопросы на себя. По её мнению, оставить 100-летний юбилей поэта без книги было бы большим упущением.

Самым смелым решением Александры стало создание 30 рисунков всего за пять дней. Погрузившись в материал, художница бросила вызов самой себе и, по собственному признанию, пребывала в настоящем творческом потоке.



Иллюстрация Александры Ярчей к стихотворению Евдокима Русакова «Июль — мой прародитель».

Работая тонкой гелевой ручкой в своей узнаваемой лаконичной манере, Александра вдохновлялась тератологическим стилем, где формы природы складываются в сложный орнамент. На её рисунках веретено повторяет линии холмов, нити превращаются в узоры, а купола — в кружева. Всё это сплетается в единый визуальный текст, созвучный поэзии Русакова.

У издания, которое так или иначе останется книгой к 100-летию поэта, будет ещё

одно предназначение. Сборник стихов Русакова, раскрывая культурный багаж местности, не только даст пищу для ума будущим поколениям, но и может стать основой для развития территории и экономики. Александра смотрит в будущее как визионер, надеясь, что молодёжь, насытившись искусственным интеллектом, оценит живое общение и глубину русаковских образов, которые она так тонко чувствует и переносит на бумагу.

Сувениры из Шэньчжэня

ЕВГЕНИЯ САТАНОВСКАЯ ВЫИГРАЛА ПЕРВЕНСТВО АЗИИ ПО РАПИДУ



В рапиде Евгения чувствовала себя настолько спокойно, что от тура к туру даже не следила, на каком она месте.
Фото Федерации шахмат России

ШАХМАТЫ
Елена КУЗЬМИНА

Самыми ценными сувенирами, которые привезла 17-летняя новгородская шахматистка Евгения САТАНОВСКАЯ с первенства Азии в китайском Шэньчжэне, стали три медали. Золотая — за рапид, две серебряные — в общекомандном зачёте в классических шахматах и блице.

Это первый такой успех для воспитанницы спортшколы «Спорт-индустрия», представительницы Центра спортивной подготовки области на этих соревнованиях — до того, в 2024 году, она становилась чемпионкой Азии среди школьников по быстрым шахматам, в 2025-м привезла золото в классике и серебро общекомандного зачёта.

ИЗ ИТАЛИИ В КИТАЙ

В Шэньчжэнь Евгения отправилась после выступления на юношеском первенстве мира в итальянском Монтесильвано. Соревнования собрали более 100 участников из 60 стран мира. После 11 туров новгородка заняла 14-е место, набрав семь очков. Возможно, уверенный настрой сбил день перерыва — Евгения предпочла бы обойтись без него, она вполне готова выдержать марафон без выходного. Возвращаться и из Китая без наград новгородка не хотела.

НА ВСЁМ ХОДУ

В классике и блице новгородка заняла шестое место. Не призовое, но тем не менее очень значимое. В этих дисциплинах не всё сложилось так, как хотелось бы Евгении.

— Начала с победы, потом была ничья, затем проигрыш, потом снова несколько побед, и в заключительных турах у меня был шанс попасть в призы, но обидно проиграла решающие партии в восьмом и девятом турах, — рассказала шахматистка. — Слишком долго думала над ходом и в итоге сделала ошибочный.

Тренер спортсменки Виктор ТРУЩЕЛЁВ, наблюдавший за ходом поединка во время онлайн-трансляции, пошутил по этому поводу:

— Я даже подумал, что произошёл сбой трансляции.

Обычно Евгения по полчаса не размышляет над доской. На блиц, по словам спортсменки, она была настроена очень серьёзно. Первые пять партий выиграла, затем в двух уступила, но сохранила место в первой тройке. Далее была победа в восьмом туре, и чтобы претендовать на пьедестал почёта, нужно было обязательно выигрывать заключительный девятый поединок. Если бы новгородка победила, стала бы первой, если бы свела игру к ничьей — третьей.

— Соперница сама предложила ничью. На доске было трёхкратное повторение позиции, и у меня был выбор — либо отказаться, либо повторить позицию, — рассказала Евгения.

В этом случае, по правилам, арбитр фиксирует ничью.

— Но я решила, что третьего места мне недостаточно, попыталась выиграть и не смогла, — не щадит себя новгородка. — В итоге — шестое место.

Вывод?

— Не думать слишком долго там, где это не нужно.

Одним из самых ярких событий первенства Азии стали партии против россиянки Валерии Клеймёновой, победительницы первенства мира в Италии, в классике и блице. Обе новгородка выиграла.

Сама Евгения говорит, что ей безразлично, кто сидит с противоположной стороны доски — чемпионка мира или никому не известная шахматистка.

— А какая разница? Всё ведь зависит от меня.



Татьяна Черкасова (слева) и Анастасия Буровцева — на самой высокой ступени пьедестала почёта.
Фото Федерации гребного спорта России

Летящие по воде

ГРЕБЦЫ «ОЛИМПА» ПРИВЕЗЛИ ЗОЛОТО И БРОНЗУ С ПЕРВЕНСТВА МИРА В БОЛГАРИИ

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ
Елена КУЗЬМИНА

Казалось бы, совсем недавно мы радовались медалям новгородских гребцов, завоеванных на июльском первенстве мира среди спортсменов до 23 лет в немецком Дуйсбурге, и вот они дали нам новый повод для приятных эмоций. Воспитанники новгородской спортшколы олимпийского резерва «Олимп» — медалисты первенства мира среди спортсменов до 19 лет, прошедшего в болгарском Пловдиве.

Новгородка Татьяна Черкасова и петербурженка Анастасия Буровцева стали первыми среди двоек парных. В решающем заезде россиянки показали время 6 минут 57,28 секунды. Вторыми финишировали польки с результатом 7 минут 0,32 секунды, третьими — румынки (7.03,79 минуты).

Татьяна и Анастасия продемонстрировали лидерские амбиции уже в предварительном заезде 6 августа, опередив всех соперниц. Ближайшим оппоненткам из Румынии в отборочной гонке они «привезли» больше пяти секунд и получили путёвку в полуфинал. В этом раунде борьба ожидаемо получилась более острой, но 7 августа российский дуэт снова пришёл к финишу первым. От шедших следом немецких спортсменок их отделило меньше секунды.

На следующий день во время заключительной гонки главная борьба за медали развернулась между нашими, польскими, румынскими и немецкими спортсменками. Представительницы Польши лидировали на протяжении почти всей 2000-метровки, но на финише они уступили россиянкам, которые смогли найти силы для главного рывка.

Вместе с Татьяной на гребном канале в Пловдиве выступал ещё один воспитанник «Олимпа» Владислав Макаров. В двойке парной вместе с Кириллом Козициным из Саратова он завоевал бронзу, показав в финале время 6.19,57 минуты. Победителем стал эстонский экипаж с результатом 6.18,6 минуты, на втором месте — британцы (6.19,23).

В предварительной гонке россияне заняли пятое место, в четвертьфинале — второе, уступив немецкой двойке. На полуфинальном этапе Влад и Кирилл финишировали третьими, пропустив вперёд спортсменов из Турции и Новой Зеландии, после чего получили право выступать в основном финале. За три соревновательных дня гребцы значительно улучшили свой результат. Их время в полуфинале составило 6.34,93 минуты. Таким образом, в решающем заезде они сами себя опередили больше, чем на 15 секунд.

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ
Елена КИРИЛОВА,
заместитель губернатора
Новгородской области:



— Победы новгородцев в День физкультурника — на пьедесталах двух мировых стартов взошли наши спортсмены в свой профессиональный праздник. На первенстве мира по гребному спорту в Болгарии Татьяна Черкасова завоевала золото, Владислав Макаров — бронзу. Оба спортсмена выступали в составе парных двоек. На чемпионате мира по джиу-джитсу в Абу-Даби у наших борцов тоже две награды. Тимофей Смыслов стал серебряным призёром, Владислав Сафонов — бронзовым. Искренние поздравления спортсменам и тренерам, гордимся вами!

ПОЧЕМУ СЕРДЦЕ НАДО БЕРЕЧЬ СМОЛОДУ?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА

Резеда ЛОМОВЦЕВА,
главный внештатный специалист кардиолог
министерства здравоохранения
Новгородской области:



— Сердце является одним из самых главных органов человека. Это своеобразный насос, качающий кровь в сосудистую систему. У взрослого человека сердце совершает примерно 72 удара в минуту, 100 тысяч — в день и около 2,5 млрд — в течение жизни.

От правильной работы сердца зависит продолжительность жизни человека. Но, к сожалению, мы чаще всего не обращаем должного внимания на этот орган, который нужно беречь с молодости.

В 80% случаев можно предотвратить преждевременную смерть от инфарктов и инсультов — для этого нужно вести здоровый образ жизни, контролировать употребление табака, питание и физическую активность.

Пять шагов к здоровью сердца

Питайтесь правильно

Ешьте хлеб грубого помола, в нём большое количество клетчатки, собирающей на себя холестерин и выносящей его из организма. Тогда атеросклеротические явления будут проявляться намного медленнее.

Включите в рацион больше овощей и фруктов, в них находятся важные для сердца микроэлементы и витамины. В день рекомендуется употреблять 4–5 порций разных овощей и фруктов.

От животных жиров лучше отказаться, а использовать растительные масла. Самыми лучшими считаются оливковое и льняное.

Не забывайте про морскую рыбу и морепродукты, которые богаты омега-3 жирными кислотами и коэнзимом Q10. Эти вещества способствуют профилактике атеросклероза.

Пейте качественную сырую воду. В кипячёной воде остается мало кальция, а это ведёт к развитию сердечно-сосудистых заболеваний.

Питайтесь четыре раза в день, ужинать старайтесь не позднее трех часов до сна.

Обратите внимание на соль. Пищу солите по возможности поменьше, но совсем отказываться от соли не рекомендуется.

Сделайте двигательную активность частью ежедневного распорядка

Если времени на ежедневные прогулки не хватает, гу-

ляйте по дороге на работу и с работы. Нужно выйти из дома пораньше и стараться не идти вдоль оживленных магистралей. Проложите свой путь через парки, где можно подышать свежим воздухом. Давайте организму физические нагрузки — они должны быть умеренными и разнообразными.

Обратите своё внимание на сон и стресс

Спать долго плохо, но и недосыпание тоже вредно. Большим риском для развития сердечно-сосудистых заболеваний является работа в ночную смену или сверхурочная. Избегайте стрессов и конфликтных ситуаций. Нужно постараться уходить от них вообще или относиться с долей юмора.

Контролируйте своё артериальное давление

Повышенное артериальное давление увеличивает риск развития инсульта и инфаркта миокарда в несколько раз. Оптимальное значение артериального давления — 120/80. Гипертоническая болезнь — заболевание хроническое, поэтому лечение должно быть ежедневным и длительным, а нормальные цифры говорят о том, что терапия подобрана правильно и её нужно продолжать.

Проходите диспансеризацию

Старайтесь избавляться от лишнего веса, ведь это часто приводит к повышению артериального давления. Следите за своими показателями холестерина, не забывайте сдавать анализ крови на липидный состав. Если показатели повышены, старайтесь принимать меры и менять образ жизни, питание. Проходить диспансеризацию важно для более раннего выявления факторов риска развития сердечно-сосудистых заболеваний или обнаружения их на ранних стадиях.

Если у вас уже имеется сердечно-сосудистое заболевание, регулярно и постоянно принимайте назначенные лекарства. Обязательно проходите диспансерное наблюдение у своего врача. Помните, что лучше болезнь предотвратить, чем лечить!

Неделю с 10 по 16 августа министерство здравоохранения Новгородской области посвящает профилактике сердечно-сосудистых заболеваний в честь Международного дня здорового сердца, который отмечается 11 августа.

РАЗГОВОР
С ВРАЧОМ

КАТАРАКТА. ПОЧЕМУ ПРИ ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ДИАГНОЗЕ РЕКОМЕНДУЮТ РАЗНЫЕ ИСКУССТВЕННЫЕ ХРУСТАЛИКИ?

Перед операцией по поводу катаракты пациенты сталкиваются с широким выбором искусственных хрусталиков. Они отличаются не только своими возможностями, но и стоимостью. Поэтому вполне закономерно возникает вопрос: почему при одном диагнозе врач может рекомендовать разные варианты и от чего вообще зависит этот выбор?

Совет знакомого, которому уже сделали операцию, здесь вряд ли поможет. То, что прекрасно подошло одному человеку, совсем не обязательно окажется лучшим решением для другого. В хирургии катаракты принцип «хочу, как у соседа» не работает.

Во время операции не просто заменяют помутневший хрусталик. Главная задача — подобрать такое зрение, с которым человеку будет комфортно жить долгие годы. Поэтому сначала определяется, какой тип искусственного хрусталика лучше подходит пациенту с учётом состояния глаза, образа жизни и зрительных задач. И только затем из подходящих вариантов можно выбирать линзу в зависимости от её возможностей и бюджета пациента.

Например, одному важно уверенно водить автомобиль, другому — читать без постоянного поиска очков, третьему — работать за компьютером или заниматься любимым хобби. Именно поэтому перед операцией офтальмохирург подробно расспрашивает пациента не только о жалобах, но и о его повседневной жизни.

Сегодня существует несколько основных типов ис-

кусственных хрусталиков. Монофокальные обеспечивают хорошее зрение на одном расстоянии, чаще всего вдаль. Мультифокальные позволяют хорошо видеть сразу на нескольких расстояниях и помогают значительно меньше зависеть от очков, но подходят не всем. Линзы с расширенным фокусом (EDOF) обеспечивают комфортное зрение вдаль и на средней дистанции. При астигматизме используются специальные торические модели, позволяющие одновременно скорректировать и астигматизм, и катаракту.

Однако выбрать тип хрусталика — только часть подготовки к операции. Не менее важно максимально точно рассчитать его параметры. Для этого проводится комплекс современных исследований, позволяющих детально изучить особенности глаза и подобрать искусственный хрусталик, который будет соответствовать его параметрам и зрительным потребностям пациента.

Окончательный результат зависит не только от линзы. Во время обследования оценивается состояние сетчатки, зрительного нерва, роговицы,



Станислав Владимирович Скирдинский,
заведующий клиникой
«ВИЗУС» в Великом
Новгороде.
Телефон: 8 (816 2) 27-32-82

учитываются глаукома, сахарный диабет и другие заболевания глаз. Именно поэтому даже при одинаковом диагнозе рекомендации могут различаться — ведь одинаковых глаз не бывает.

Пациенты часто спрашивают: какой искусственный хрусталик самый лучший? Правильнее поставить вопрос иначе: какой подойдет именно вам? Современная хирургия катаракты начинается не в операционной, а с тщательной диагностики и индивидуального подбора искусственного хрусталика. Именно это во многом определяет качество зрения после операции.



Кто на кухне Цезарь?

Готовим полезный, красивый, вкусный салат.

РЕЦЕПТ ОТ...

Мария КЛАПАТНЮК,
журналист



Интересно, что классический рецепт салата «Цезарь» весьма лаконичен. Его основа — хрустящие листья зелени, ароматные крутоны из белого хлеба, пикантный соус и тёртый пармезан. Изначально в рецепте не было ни курицы, ни анчоусов — их добавили позже как вариации, которые нам понравились. Поэтому берём их в оборот. Крутоны назовём гренками и приступим к делу.

Для приготовления салата необходимы: горшочек салата айсберг, 2 куриные грудки без кожи и костей, гренки из белого хлеба или булки, тёртый пармезан или другой твёрдый сыр, помидоры черри.

Для заправки: 1/4 стакана греческого йогурта, 1 ч. л. дижонской горчицы, 1 измельчённый зубчик свежего чеснока, 1–2 ст. л. лимонного сока, 1/4 стакана тёртого пармезана, соль и молотый чёрный перец — по щепотке, оливковое масло.

Для начала сделайте заправку. Для этого взбейте в миске все ингредиенты, кроме оливкового масла. Затем, продолжая взбивать, тонкой струйкой влейте оливковое масло. Приправьте солью и перцем по вкусу.

Приготовьте курицу. Отбейте грудки кухонным молотком между двумя плёнками до толщины около 1 см, посолите и поперчите с обеих сторон. Обжарьте на растительном масле на среднем огне примерно по 3–4 минуты с каждой стороны до золоти-



стой корочки. Дайте остыть и нарежьте тонкими полосками. В процессе жарки можете воспользоваться любимыми приправами.

Подготовьте остальные ингредиенты. Салат промойте, обсушите и порвите на кусочки руками. Гренки нарежьте крупными кусочками и поджарьте на сковороде со сливочным маслом.

Соберите салат. Смешайте в миске листья, курицу, порезанные пополам черри и гренки. Полейте приготовленной заправкой, аккуратно перемешайте и подавайте на стол.

Приятного аппетита!



Благодаря специализированному оборудованию можно сразу узнать свой результат по прыжкам в длину.



Ирина Яковлева обеспечивает безупречную организацию испытаний комплекса ГТО для работников предприятия.



Виталий Демидов, инструктор спортцентра «Акрон», ко Дню физкультурника награждён благодарственным письмом администрации Великого Новгорода.

Вложения в спортивные достижения

ГТО, современные спортивные площадки, амбассадоры и никакой формальности: «Акрон» поддерживает здоровый образ жизни в любых направлениях.



СПОРТ-«Акрон»
Наталья АНИСИМОВА

ПО РАЗНАРЯДКЕ ИЛИ ПО ЛЮБВИ?

Каждого, кто впервые переступает порог проходной, сразу приглашают поучаствовать в корпоративной Спартакиаде по 10 видам спорта (от баскетбола и тенниса до шахмат и плавания). За победу в соревнованиях «Акрон» поощряет бесплатными абонементами в бассейн или в тренажёрный зал. Заниматься спортом, причём на льготных условиях, можно и в спортцентре предприятия — это одна из лучших и крупных спортплощадок в регионе, где собрано, пожалуй, всё, что есть в современной индустрии ЗОЖ.

Особое место среди форм корпоративного спорта в последнее время занимает комплекс ГТО.

— Здесь ты проверяешь свои физические возможности, смотришь, как, к примеру, наклонился сегодня и как — через полгода. В сравнении понимаешь: «Ого-го, да я ещё могу!» А потом с гордостью носишь награду, — отметил Дмитрий ГРИГОРЬЕВ, начальник участка цеха аммиачной воды, жидкой углекислоты и наполнения баллонов ПАО «Акрон», отличник ГТО.

В последнее время движение растёт с каждым днём: всё больше сотрудников и членов их семей стремятся доказать личную готовность к труду и обороне. Обладателей знаков отличия в коллективе уже несколько десятков.

Компания никого не принуждает к участию в активностях — всё происходит добровольно.

Именно поэтому спорт в «Акроне» не выглядит как формальность: он становится частью повседневной жизни команды. Коллеги-амбассадоры доказывают



«Акрон» известен в стране не только производством минеральных удобрений, но и сильной спортивной командой.

личным примером, что спорт доступен каждому, а руководство предприятия непременно поддерживает полезные инициативы, вручая почётные грамоты и благодарности проактивным работникам.

ТУРНИР ВМЕСТО БОЛЬНИЧНОГО

Ирина ЯКОВЛЕВА — инженер-технолог цеха БОС — тот самый человек, которому не всё равно, она сама живёт спортом.

— Мне это очень нравится, и я увлекаю физической активностью других, есть много таких примеров, — говорит она. — Буквально в этом году коллега, который скептически относился к спорту, начал принимать участие в фестивалях, стал показывать достойные результаты. Вообще, надо просто встать с дивана и начать бегать — это, кстати, самое трудное.

Ирина верит, что спорт объединяет людей вне зависимости от их должности в компании, даёт новые эмоции и заряжает энергией на долгое время. Коллеги из разных подразделений начинают взаимодействовать, узнавать друг друга, а значит, растёт доверие, налаживаются связи, которые оказываются полезными в работе. Но главное, подчеркивает амбассадор ГТО, всё же в другом: люди получают физическую закалку и гораздо меньше болеют. Они приобретают самое ценное — здоровье, что само по себе лучшее достижение в жизни.

ДАЁШЬ РЕКОРД?

Увеличению количества людей, вовлечённых в здоровый образ жизни, способствует и строительство новых спортивных объектов. Один из них недавно появился в Западном микрорайоне. Он предусматривает всё необходимое для сдачи норм ГТО по многим дисциплинам: прыжки в длину, упражнения на пресс, наклоны, подтягивание и др. Площадка также оснащена безопасным покрытием, что сводит к минимуму риск получения травм.

Первыми на новые турниры и снаряды вышли сотрудники ПАО «Акрон» — именно им доверили проверить свои силы, а может быть, и заработать значок ГТО. Такая честь неслучайна — спортом в компании занимается практически каждый второй сотрудник.

— Отжались! Как могли, подтянулись! Не ударили в грязь лицом в силовых испытаниях. Хотя изначально дело напоминало авантюру, — признались те, кто пока сделал только первый шаг к золоту, серебру и бронзе, но уже жаждет продолжения.

За значки ГТО абитуриентам могут полагаться дополнительные баллы при поступлении в вузы, работникам предприятий — налоговые вычеты и бонусы. Но в команде «Акрона» о каких-то преференциях даже не думают. Соревнуются на чистом энтузиазме и любви к спорту. По-другому, говорят, и быть не может.

В этом году проект «Спортивный «Акрон» стал победителем Всероссийского конкурса «Спорт и Россия».

Впрочем, выступить у химиков получилось очень хорошо: кто-то прыгнул неожиданно далеко, кто-то рекордно отжался. Кто-то был силен в наклонах, кто-то — в упражнениях на пресс. У кого-то всё получилось, а у кого-то не всё и не сразу.

— Пришлось проявить характер! Куда деваться? Раз пришёл, надо показывать зубы, — поделился с «НВ» один из участников стартов. — А так, это-то ведь всё для себя. Для себя прежде всего!

ГОТОВ К ТРУДУ И ПРОИЗВОДСТВУ

«Акрон» поддерживает не только собственные спортивные инициативы, но и активно выступает партнёром различных городских и региональных событий — забегов, мастер-классов, фестивалей.

Более 100 мероприятий, которые спортивный центр предприятия проводит ежегодно, охватывают около 40 тысяч человек.

Основная задача таких мероприятий — поддержать здоровье сотрудников, заодно повысить эффективность их труда. За вклад в физкультурно-оздоровительную работу с населением руководством — и на уровне города, и на уровне области — отмечает сотрудников спортцентра благодарностями, поздравляет с Днём физкультурника.

Андрей ИВАНЕНКОВ, начальник управления по физической культуре и спорту администрации Великого Новгорода:

— Приятно, что развиваем спортивную повестку в одной команде с таким крупным предприятием, как «Акрон». Наши цели полностью совпадают: создание современной инфраструктуры и развитие спортивного потенциала жителей областного центра и его гостей.

Фото ПАО «Акрон»

Информация, объявления, реклама

ЗАЩИТА ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ВСТУПАЙ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ ФОРМИРОВАНИЕ БАРС

200 000 Р за сбитый БПЛА на территории Новгородской области

3 000 Р в день - выплата от Гражданства области

ГАРАНТИРОВАННОЕ СОХРАНЕНИЕ ЗАРПЛАТЫ ПО МЕСТУ РАБОТЫ

ДО 56 000 Р ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ОТ МИНОБОРОНЫ

ОБРАЩАЙСЯ В ВОЕНКОМАТ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА 8162 77-21-51

Мы всегда договоримся!

Выгода

УСЛУГИ РАЗНОРАБОЧИХ (ГРУЗЧИКОВ)

ваши начальники + наши рабочие = результат

уборка территорий (свалок), демонтаж объектов, подготовка площадок под асфальт, гармонку и т.д., погрузочно-разгрузочные работы, фундамент, стяжка, отмостка, копка колодезь, траншей и другие виды работ по вашей инструкции.

Прием заявок, консультации по телефону: +7(911) 600-20-46

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ:
РЕМОНТ КРЫШИ, РЕМОНТ СТАРЫХ ПОЛОВ,
РЕМОНТ ЗАБОРОВ, РЕМОНТ ОТМОСТКИ,
РЕМОНТ ОБШИВКИ САЙДИНГА,
ЗАМЕНА СТАРЫХ ВЕНЦОВ, ПОДНЯТИЕ ДОМОВ

из нашего материала или материала заказчика.

Пенсионерам и инвалидам скидка 18–20%

8-981-601-88-88,
8-921-028-98-99, Борис

ТРЕБУЕТСЯ ПРОДАВЕЦ в отдел «Miss Favori» (кожгалантерея и аксессуары) в Торговом Доме «Русь», 1 этаж. График 2/2 по режиму работы ТД. Тел. 8-911-600-23-66

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «НВ»
8 (816 2) 97-40-10 ved@novved.ru

БЕЗ СКИДКИ ОТ НАС ЕЩЁ НИКТО НЕ УХОДИЛ!

Новые слуховые аппараты по акции и в рассрочку до 24 месяцев!

Международная сеть центров слухопротезирования «Академия Слуха» предлагает вам:

- Скидки до 50% на весь ассортимент продукции в центрах «Академии Слуха»!
- Новые слуховые аппараты брендов Aurica, Starkey, Bernafon, Microtech, Phonak, Oticon, в том числе с поддержкой искусственного интеллекта.
- Выгодные условия рассрочки до 12 месяцев без участия банков и ограничений по возрасту! А при покупке по электронному сертификату от СФР с доплатой — сроком до 24 месяцев!

Пользуйтесь услугой «**Бесплатный выезд сотрудника на дом при покупке слухового аппарата!**»

Снижение слуха можно компенсировать с помощью слуховых аппаратов, технологии производства которых сегодня развиваются и совершенствуются, как у современных смартфонов.

Большой выбор слуховых аппаратов в «Академии Слуха»: прямые поставки с отечественного завода-производителя, экспортные партии, зарубежные слуховые аппараты.

Какой слуховой аппарат лучше всего выбрать?

- Для пожилых людей мы рекомендуем цифровые слуховые аппараты с хорошим шумоподавлением и разборчивостью речи. Желательно приобретать заушные слуховые аппараты, так как они более крупные и удобнее для моторики пальцев, с ними легче справиться. У них есть кнопка переключения программ для создания отдельных звуковых режимов: например, улица, телевизор, беседа.
- Слуховые аппараты для детей должны поддерживать педиатрическую формулу на-

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

БЕЗ СКИДКИ ОТ НАС ЕЩЁ НИКТО НЕ УХОДИЛ!

на весь ассортимент

рассрочка

БЕЗ ПЕРЕПЛАТ сроком до 24 месяцев

стройки, световую индикацию работы аппарата. Такими возможностями обладают детские слуховые аппараты «Аурика Лайк».

- Для взрослых мы рекомендуем аппараты с беспроводными функциями, чтобы управлять ими с помощью приложения и слушать музыку через слуховой аппарат.

ЖДЁМ ВАС ПО АДРЕСУ:
Великий Новгород, ул. Октябрьская, д. 26.

Запись по телефону: 8-800-777-12-30, as.clinic

Скидки на весь ассортимент предоставляются по дисконтной карте или в рамках существующих акций, снижающих стоимость товара. Скидка на товар, который продаётся по сниженной цене, не предоставляется. Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М.В. сроком от 3 до 12 месяцев. Минимальная сумма рассрочки — 18 900 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Первый взнос — 50%, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30%.

Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос — электронный сертификат.

Организатор акции оставляет за собой право завершить акцию досрочно и изменить перечень товаров, участвующих в акции.

Выезд на дом осуществляется бесплатно при покупке слухового аппарата стоимостью 39 000 рублей и выше.

ЮРИСКОНСУЛЬТ

тел.: 8-952-489-02-74;
email: tatajur@mail.ru

Ищу работу **ГЛАВНЫМ БУХГАЛТЕРОМ МАЛОГО БИЗНЕСА**

на удалёнке с выездом. Цена договорная. Опыт работы в бухгалтерии такого формата — 7 лет. Тел. 8 (965) 806-40 45, Наталья.

Информационное сообщение о проведении открытого аукциона в электронной форме по продаже арестованного имущества

Основание проведения торгов — постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги, постановление судебного пристава-исполнителя о снижении цены на 15%.

Дата начала приёма заявок на участие в аукционе **13.08.2026 в 00:00** по московскому времени, дата окончания — **28.08.2026 в 23:59** по московскому времени. Заявки подаются через электронную площадку в соответствии с аукционной документацией, размещённой на сайте www.torgi.gov.ru, на сайте электронной площадки <https://www.rts-tender.ru>.

Определение участников аукциона — **31.08.2026 в 10:00** по московскому времени.

Торги проводятся в форме электронного аукциона на электронной торговой площадке, находящейся в сети Интернет по адресу <https://www.rts-tender.ru>.

Дата проведения аукциона 01.09.2026 в 10:00 по московскому времени.

Наименование, состав и характеристика имущества, выставляемого на торги:

Вторичные. Лот № 1. Земельный участок площадью 1500 ± 14 кв. м, кадастровый номер 53:03:0101028:276, категория земель — земли населённых пунктов, вид разрешённого использования — для индивидуального жилищного строительства. Местонахождение: Новгородская обл., Валдайский р-н, Валдайское городское поселение, г. Валдай. Основание для реализации на торгах — Постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Мухин А.Н. Исполнительное производство № 175619/25/53003-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 460 360 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 27 080 руб. Шаг аукциона — 5416 руб.

Лот № 2. Квартира общей площадью 50,4 кв. м, кадастровый номер 53:23:7008702:176, этаж № 1, местоположение: Новгородская обл., г. Великий Новгород, ул. Великая, д. 3, кв. 9а. Задолженность по взносам за капитальный ремонт на 16.06.2026 г. — 18 415,67 руб. Зарегистрировано 4 чел., из них 1 несовершеннолетний. Основание для реализации на торгах — постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги. Должники (собственники) — Маркова О.В., Марков Н.В. Исполнительное производство № 144258/25/53022-СВ. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 3 432 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 171 600 руб.

Шаг аукциона — 34 230 руб.

Лот № 3. Здание нежилое (АЗС № 3) площадью 59 кв. м, кадастровый номер 53:11:1500401:346, и **земельный участок** площадью 1317 ± 25 кв. м, кадастровый номер 53:11:1500312:3, категория земель — земли промышленности, вид разрешённого использования — для обслуживания автозаправочной станции. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с. п. Савинское, д. тер. Производственная зона, стр. 28. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Чурсин В.В. Исполнительное производство № 1474850/25/53021-ИП. Взыскатель — Исаков М.В. Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООУИТ). Начальная цена продажи — 1 200 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 60 000 руб. Шаг аукциона — 12 000 руб.

Лот № 4. Земельный участок площадью 1656 ± 14 кв. м, кадастровый номер 53:11:0900114:55, категория земель — земли населённых пунктов, вид разрешённого использования — для подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с. п. Ракомское, д. Лукинщина. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Иванов М.А. Исполнительное производство № 104378/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 180 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 9000 руб. Шаг аукциона — 1800 руб.

Лот № 5. Земельный участок площадью 939 ± 21 кв. м, кадастровый номер 53:11:1900306:770, категория земель — земли сельскохозяйственного назначения, вид разрешённого использования — ведение садоводства. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, массив Серебряный луг, уч. 29. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Николаев Я.Н. Исполнительное производство № 18239/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 198 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 9900 руб. Шаг аукциона — 1980 руб.

Лот № 6. Комната общей площадью 16,8 кв. м, ка-

дастровый номер 53:23:7911601:597, этаж № 7, местоположение: Новгородская обл., г. Великий Новгород, ул. Саши Устинова, д. 7, кв. 713. Задолженность по взносам за капитальный ремонт на 17.02.2025 г. — 7688,68 руб. Зарегистрирован 1 чел. Основание для реализации на торгах — постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Кузьмина О.Б. Исполнительное производство № 253298/25/53022-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 517 600 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 25 880 руб. Шаг аукциона — 5176 руб.

Лот № 7. Земельный участок площадью 1358 ± 7,4 кв. м, кадастровый номер 53:11:1300109:3585, категория земель — земли населённых пунктов, вид разрешённого использования — для ведения личного подсобного хозяйства (приусадебный земельный участок). Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с. п. Трубилинское, д. Подберезье. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Богданов М.В. Исполнительное производство № 20956/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 153 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 7650 руб. Шаг аукциона — 1530 руб.

Лот № 8. Земельный участок площадью 946 ± 22 кв. м, кадастровый номер 53:11:1900306:764, категория земель — земли сельскохозяйственного назначения, вид разрешённого использования — ведение садоводства. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, массив Серебряный луг, уч. 4. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Штрафен Р.А. Исполнительное производство № 65475/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 189 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 9450 руб. Шаг аукциона — 1890 руб.

Лот № 9. Земельный участок площадью 750 ± 10 кв. м, кадастровый номер 53:11:1300203:722, категория земель — земли населённых пунктов, вид разрешённого использования — для ведения личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с. п. Трубилинское, д. Подберезье. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Козловская Д.Я. Исполнительное производство № 58735/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО

«Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 81 600 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 4080 руб. Шаг аукциона — 816 руб.

Лот № 10. Здание нежилое (цех по производству колбасных изделий) площадью 650 кв. м, кадастровый номер 53:21:0130703:80, **здание нежилое (здание складов)** площадью 1394,2 кв. м, кадастровый номер 53:21:0000000:889 и **земельный участок** площадью 11209 ± 37 кв. м, кадастровый номер 53:21:0130402:102, категория земель — земли населённых пунктов, вид разрешённого использования — под объектами недвижимости. Местонахождение: Новгородская обл., Шимский р-н, г. п. Шимское, р. п. Шимск, ул. Вокзальная, д. 8. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Сердюк Т.В. Исполнительное производство № 50438/26/53015-ИП. Взыскатель — ПАО УКБ «Новобанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 29 000 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 1 450 000 руб. Шаг аукциона — 290 000 руб.

Информация об иных установленных правах третьих лиц на вышеуказанное имущество (ЛОТЫ № 1-10) у Продавца отсутствует.

Узнать более подробную информацию о торгах и о правилах их проведения, ознакомиться с формой заявки можно на официальном сайте www.torgi.gov.ru, на сайте электронной торговой площадки <https://www.rts-tender.ru>, в МТУ Росимущества в Псковской и Новгородской областях по адресу: г. Псков, ул. Конная, д. 10, тел. 8 (8112) 33-10-45 по рабочим дням с 10:00 до 16:00 (пятница и предпраздничные дни с 9:00 до 13:00), перерыв с 13 до 14 часов, а также путём направления запроса на электронную почту продавца tu53@rosim.gov.ru либо через личный кабинет на электронной площадке «РТС-Тендер». Приём электронных писем из доменов-отправителей, странами происхождения которых являются США и страны Европейского союза, сейчас заблокирован. Это сделано в соответствии с рекомендациями ФСТЭК России для защиты сервиса электронной почты Росимущества от внешнего негативного влияния (компьютерные атаки, вредоносные программы и т.д.). Аналогичный запрет на приём электронных писем с зарубежных доменов установлен и в других государственных органах. МТУ Росимущества в Псковской и Новгородской областях рекомендует гражданам для приема и отправки электронных почтовых сообщений в государственные органы использовать только почтовые серверы в российских доменах (.ru, .su) или зарегистрированные в сервисах стран, не попадающих под ограничения.

Объявления, реклама

КИНОАФИША

С 13 ПО 19 АВГУСТА

«КРУШЕНИЕ РЕЙСА» Испания, Новая Зеландия, США, Китай. Ужасы, боевик, триллер 18+	Большой зал 20:20
«ВО ВЛАСТИ СТРАХА» США, Испания. Триллер 18+	Большой зал 22:30 Малый зал 19:00
«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» США. Боевик, драма, военный, история 18+	Большой зал 18:00
«МАТЕРИЯ ВРЕМЕНИ» Австралия. Фантастика, триллер, криминал 16+	Малый зал 21:00
«СМЕШАРИКИ СКВОЗЬ ВСЕЛЕННЫЕ» Россия. Семейный, фантастика, приключения 6+	Большой зал 09:00, 13:30 Малый зал 14:40
«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОЛОБОК» Россия. Комедия, анимация, семейный 6+	Большой зал 11:10, 15:40 Малый зал 12:30, 16:50
«СТАРЫЙ ОРЁЛ» Россия. Комедия, семейный 12+	Малый зал 10:30

БИЛЕТЫ ON-LINE
kino53.ru

НАСКО ПИЛ «РОССИЯ»:
198217-73-26
30А, ЧЕРНЫШОВА, 66



киномузей

Великий Новгород

ул. Рогатица, 16/21

15 августа, суббота

16.00 - Лекция о татаре «22 ДВЕРИ В КАБИНЕТ ТВОРЦА» 16+

18.00 - «КАБИНЕТ ДОКТОРА КАЛИГАРИ» 12+ (Германия). Немое кино под пианино Анны КРАЙНЮКОВОЙ

16 августа, воскресенье

14.00 - «ВИЙ» (СССР, 1967) 12+ Леонид КУРАВЛЁВ

18.00 - «ЛАБИРИНТ» (США, 1986) 6+ Фэнгези, музыка Реж. Д. Хэнсон, В ролях: Дэвид БОУИ, Дж.

СРЕДА-ВОСКРЕСЕНЬЕ с 11 до 19: выставки, экспозиции, об истории кино, интерактив, фотозоны, фильмы

VK.COM/MDKINO Тел. 63-79-72



ДЕШЕВЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ЗАБОРЫ

- ВСЕ ВИДЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ЗАБОРОВ
- ВОРОТА (откатные, распашные)
- КАЛИТКИ
- Навесы
- Металлоконструкции
- Ковка любой сложности и др.

“под ключ”
от 700р.
н/м



Бесплатный замер
Выезд в область
Пенсионерам – скидки
Договор • Гарантия • Рассрочка

8-921-208-69-83

ЗАКУПАЕМ ДОРОГО
АНТИКВАРИАТ
ИКОНЫ, КАРТИНЫ, САМОВАРЫ, КРЕСТЫ, ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА,
ЦЕРКОВНЫЕ КНИГИ, СТАТУЭТКИ ИЗ ФАРФОРА, БРОНЗЫ, ЧУГУНА,
ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, ЯНТАРНЫЕ БУСЫ, ПАТЕФОНЫ, КОЛОКОЛА,
ЧАСЫ, СТАРИННУЮ МЕБЕЛЬ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО,
ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и МНОГОЕ ДРУГОЕ.
8-921-025-17-17
ВЫЕЗД НА ДОМ – БЕСПЛАТНО

An advertisement for appliance repair. On the left, there is a white refrigerator and a silver front-loading washing machine. The background is a solid blue color. The word 'РЕМОНТ' (Repair) is written in large, bold, red letters with a white outline. Below it, the text 'ХОЛОДИЛЬНИКОВ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН' (Refrigerators and Washing Machines) is written in yellow. At the bottom, a yellow banner contains the phone number '8 911 626 66 30' in black, preceded by a black telephone handset icon. The text 'Пенсионерам скидки!' (Discounts for pensioners!) is written in red on a white background just above the yellow banner.

КОЛОДЕЦ ПОД КЛЮЧ:
чистка, углубление, поиск воды.
Септик переливной. Гарантия один год.
Тел. **8-911-602-48-46**, Александр.

ЗАБОРЫ

недорого

Из профлиста, евроштакетника, сетки-рабицы «под ключ»

8 921 190 2635

Выезд на замер - бесплатно

КОЛОДЕЦ
«ПОД КЛЮЧ»

- Чистка
- Септик
- Траншеи

**Тел.: 8-921-022-75-99,
8-960-200-74-44**

СТОМАТОЛОГИЯ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ»

АКЦИЯ - СКИДКА

До 1 сентября СКИДКИ 10%-25%
на услуги по ЛЕЧЕНИЮ И ПРОТЕЗИРОВАНИЮ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ
(по предъявлению удостоверения/справки)

1. Участникам СВО и их семьям
2. Иногородным
3. Пенсионерам/ Инвалидам/ Студентам
4. Многодетным семьям (Работаем с Региональным капиталом «Семья»)
5. Иным лицам, в индивидуальном порядке

Действует рассрочка платежа до 3-х месяцев

г. Великий Новгород, ул. Ломоносова, д.4
Телефон: 8(8162) 626297

Все материалы Сертифицированы и прошли регистрацию в программе «Честный Знак»
Имеются противопоказания, необходима консультация со специалистом



**ТРЕБУЮТСЯ
РАЗНОРАБОЧИЕ**
Оплата: ежедневно от 1800 рублей.
Тел. **8-911-610-52-63**

**ДОРОГО КУПЛЮ
ЛЮБЫЕ ИКОНЫ**
самовары, картины, статуэтки,
часы, кресты, колокола, серебро
ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и мн. др.
8-952-483-86-86
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

КУПЛЮ ДОРОГО
РОГА
8-921-695-02-32
ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
изм. приборы, микросхемы,
разъёмы, реле, диоды, лампы и др.
Тел. **8-916-739-44-34**

БАНИ ИЗ БРУСА
ПОД КЛЮЧ С ДОСТАВКОЙ
БЕЗ ПРЕДОПЛАТ
ГАРАНТИЯ ПО ДОГОВОРУ



The collage consists of nine square images arranged in a 3x3 grid. The top row shows three exterior views of different wooden bathhouse models: a yellow one with a balcony, a grey one with a gabled roof, and another yellow one with a balcony. The middle row shows three more exterior views: a dark grey one with a gabled roof, a yellow one with a gabled roof, and a dark grey one with a gabled roof. The bottom row shows three interior views: a person sitting in a bathhouse, a person sitting in a bathhouse, and a person sitting in a bathhouse.

8 921 028 99 33

**РЕМОНТ и ЗАМЕНА
КРОВЛИ
РЕМОНТ КВАРТИР**

ВСЕ ВИДЫ
строительных работ

 До

 После

С НАШИМ МАТЕРИАЛОМ или ЗАКАЗЧИКА
**ДОМА · БЕСЕДКИ · БАНИ · ГАРАЖИ
ХОЗБЛОКИ · ПРИСТРОЙКИ**

СТРОИТЕЛЬСТВО
обшивка домов любыми материалами

**РЕМОНТ ФУНДАМЕНТА
ЗАМЕНА ПОЛОВ · ЗАБОРЫ**

Пенсионерам и участникам СВО
СКИДКА 20%.

Выезд и консультация бесплатно!
Работаем круглый год.

8-911-631-77-77, АРТУР

КУПЛЮ ДОРОГО
Иконы, картины,
самовары, фигурки
из фарфора, металла.
Значки, медали, монеты,
подстаканники, шкатулки,
куклы СССР, детские
игрушки. Старинные
фото, документы, архивы,
коллекции, сервизы,
столовое серебро.
Золото, военные вещи,
книги до 1917 г. и др.
8-908-292-79-25

АНТИКВАРНЫЙ МАГАЗИН
КУПИТ ДОРОГО
иконы, игрушки СССР, значки, монеты, картины,
фарфор, старинную мебель, самовары, виниловые
пластинки и другой антиквариат. Оценка бесплатно,
выкуп в день обращения.

В. Новгород, ул. Прусская, 15, Центральный рынок,
2-й этаж, магазин «Ностальгия».
Тел. 8-911-646-58-13, Михаил

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Комитет
информационной политики
Новгородской области

ИЗДАТЕЛЬ:

Областное государственное автономное учреждение
«Агентство
информационных
коммуникаций»

Газета зарегистрирована
Управлением
Роскомнадзора
по Северо-Западному
федеральному округу.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ78-02301
от 27 июля 2023 г.

Главный редактор
И.А. СВИНЦОВ

**Адрес редакции
и издателя:**

173001, Великий Новгород,
ул. Стратилатовская, д. 27,
Дом печати

ТЕЛЕФОН/ФАКС

для справок по редакции:
77-32-92.

E-mail: ved@novved.ru

Отдел рекламы:
97-40-10.

Отдел распространения:
97-40-34.

Ответственность
за содержание
и достоверность
сведений в рекламных
объявлениях
и публикациях несёт
рекламодатель.
Письма, рукописи,
фотографии
и рисунки
не возвращаются
и не рецензируются.

Время подписания
в печать:
по графику – 16.00,
фактически – 15.40

Адрес типографии
ООО «Принт»:
190020, г. Санкт-Петербург,
наб. Обводного канала,
д. 136, корпус 1, Лит. Б,
оф. 1Н-165.

Тираж выпуска —
100 000 экз.

Распространяется
бесплатно.

Сайт
WWW.NOVVEDOMOSTI.RU





НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



«ОТКРЫТАЯ ПЯТНИЦА» в НОВГОРОДСКОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ

Для бесплатного посещения 14 августа открыты:

Церковь БЛАГОВЕЩЕНИЯ на ГОРОДИЩЕ. 1103 г., 1342 г., XIX в.
Юриково городище. 10:00 – 17:00.

В 11:00, 14:00 – отъезд на автобусе музея от Информационного центра музея (Сенная пл., Важня). Стоимость билета (туда и обратно) – 200 р.

ЗВОННИЦА СОФИЙСКОГО СОБОРА . XV–XIX вв. Кремль.

Выставка «Древние колокола Великого Новгорода». Смотровая площадка. 10:00 – 14:00; 15:00 – 20:00.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».
Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а от автовокзала. 10:00–20:00. Без выходных. Ежедневно, кроме 16 августа, в 12:00 – обзорные экскурсии по музею.

16 августа с 13:00 до 15:00 – «Съезжий праздник. «Спасы».
Этнографический праздник. В программе: колокольные звоны, концерт духовной музыки, жатвенные обряды, хороводы с фольклорным коллективом, гадание на яблоках, народные игры и молодецкие забавы, «рукомесло», угощение новгородской гуцей, торговые ряды с льняными и тряпичными изделиями, мёдом и яблоками.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ на ЯРОСЛАВОВОМ ДВОРИЩЕ.

Здание Народного училища. 1870 г. ул. Никольская, 1. 10:00–17:30. Выходные – понедельник, вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

Новая выставка с 15 августа!

Выставка «Сказка рядом». Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотография из собраний 14 российских музеев и 25 частных коллекций. Совместный проект Музея русского импрессионизма и Новгородского музея-заповедника.

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. пл. Победы-Софийская, 2. 10:00–18:00. Четверг: 13:00–21:00. Выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

Экспозиция «Русское искусство XVIII–XX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

Выставка «Передвижники 2.0». Из собраний 20 российских музеев.

16 августа в 11:00 – экскурсия по выставке «Передвижники 2.0».

15, 16 августа в 13:30 – «Православие, самодержавие, народность!».
Иммерсивный аудиоспектакль-променад.

Начало – в Музее изобразительных искусств.

15, 16 августа в 16:00 – «Рождение легенды». О создании памятника Тысячелетию России. **Иммерсивный аудиоспектакль** в Музее изобразительных искусств.

Участникам программы – посещение Музея изобразительных искусств **бесплатно**.

ЛЕТНИЕ ВЕЧЕРА В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ

15 августа в 17:00 – «Наследие императрицы. Екатерина II и Новгород».
Авторская экскурсия главного научного сотрудника Новгородского музея-заповедника, кандидата исторических наук **И.В. Хохлова**. Билеты в кассе Главного здания музея. Кремль, 4. Количество билетов ограничено

МУЗЫКА В МУЗЕЕ

Музей изобразительных искусств. пл. Победы-Софийская, 2.

16 августа в 16:00 – «Прекрасное барокко». Концерт. Исполняют: **Мария Ляшенко** (сопрано), **Любовь Макуха** (сопрано), **Полина Кудрявцева** (скрипка), **Григорий Селин** (гитара), **Егор Попов** (фортепиано). В программе: произведения Каччини, Г.-Ф. Генделя, А. Вивальди, И.-С. Баха, Г. Пёрселла и других композиторов.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.

10:00 – 18:00. Выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца. «Город мальчика Онфима». **Интерактивное выставочное пространство.**

15, 16 августа с 11:00 до 15:00 – «Путешествие в историю». Прогулка на **электромобиле** по южной части Новгородского Кремля с аудиогидом. **Экскурсии – каждые 30 мин.** Сбор в Детском музейном центре.

13 августа в 12:00 – «Тайны и загадки Новгородского Кремля». **Интерактивная экскурсия** по Кремлю. Сбор в Детском музейном центре.

15 августа в 12:00 – «Археологическая тропа». Квест-поиск «древних сокровищ».

15 августа в 15:00 – «Тайны колокольных звонов». **Интерактивная экскурсия** для детей с посещением Софийской звонницы. Сбор в Детском музейном центре.

16 августа в 12:00 – «Музыкальная азбука древнего Новгорода». **Интерактивная программа** для детей в музейном выставочном пространстве «Город мальчика Онфима».

16 августа в 15:00 – «Чудо-яблочки». **Мастер-класс** по изготовлению сувенира в технике «мокрое валяние».

МУЗЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ. Лихудов корпус. Кремль, 13.

10:00–13:00, 13:30–17:30. выходные – среда, четверг. Санитарный день – последний понедельник месяца.

Экспозиция «Памятники древнерусской письменности и книжности».

18 августа в 12:00 – «Свет дневной есть слово книжное». **Тематическая экскурсия-квест** в Музее письменности. **6+**



novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование
билетов на экскурсии и мероприятия
по тел. 8-921-730-93-92



БЫТЬ ГЕРОЕМ ИЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ? ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!

ЗАРАБОТОК ДО 4 000 000 РУБЛЕЙ ЗА ГОД

- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ **ДО 10 000 000 РУБЛЕЙ**
- ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ
- 100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:

- ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД
- ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ
- ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ И ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

8 8162 76-63-21

ПУНКТ ОТБОРА ПО КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЕ
РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ:
УЛИЦА МЕРЕЦКОВА, ВОЛОСОВА, Д. 7/1.
ТАКЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.

